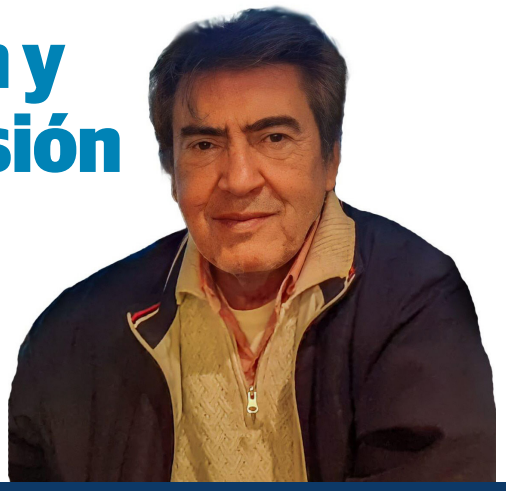
Fito Suden y su otra pasión

Reconocido como locutor y conductor, ahora despunta su rol de actor en teatro.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO



Mendoza, en el radar de inversiones mineras

DESARROLLO
La feria Argentina Mining demuestra el interés que hay en la provincia para futuros proyectos.

PÁGINA 3

Trump sancionó a Cristina por corrupción

REVUELO
La ex presidente, sus hijos y Julio De Vido no podrán ingresar a EEUU por su "participación en actos de corrupción".

PÁGINA 7

SUPLEMENTOS

SÁBADO 22 DE MARZO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.974
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 14° / MAX 27°
Nubosidad variable con tormentas aisladas. Vientos algo fuertes el sector sur hacia la noche.

Metrotranvía. Buscan otro crédito para ampliar la traza

REFUERZO. El Gobierno lanzó una licitación pública para acceder a un préstamo de $23.000 millones para que llegue al aeropuerto y a Luján. Adecuaron los costos de inversión de la deuda autorizada.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El Gobierno provincial lanzó una licitación pública para acceder a un financiamiento de $23.000 millones para continuar con las obras de las etapas 3 y 4 del Metrotranvía. Lo hizo después de adecuar los costos de inversión de la deuda autorizada por la Legislatura para el período 2024-2025.

Con los fondos volcados el año pasado, más este endeudamiento, se acumularían $112.000 millones totales de inversión en el proyecto de ampliación hacia Luján de Cuyo y el aeropuerto El Plumerillo, en Las Heras. El proyecto lleva un avance real de un 44%, contra el 22% estimado según el plan de trabajo.

Según explicaron a Los Andes desde el Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, que conduce Natalio Mema, la Legislatura autorizó en 2023, a través de la sanción de la Ley de Presupuesto 2024, al Ejecutivo a tomar créditos hasta $29.000 millones de forma nominal para el desarrollo de la obra.

Pero ese endeudamiento no fue utilizado durante el año pasado, ya que gran parte de la obra se realizó con aportes irrevocables del Gobierno a la Sociedad de Transporte Mendoza (STM).

Entonces, la misma ley presupuestaria establece que los montos autorizados "serán actualizados por el Índice de Costo de Construcción de Gran Mendoza elaborado por la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas del Ministerio de Economía y Energía de la Provincia, al momento en que se realicen las operaciones de uso del crédito".

De esta manera, los $29.000 millones autorizados inicialmente, actualizados según el Índice de Costo de Construcción de Gran Mendoza al año 2025, aumentaron a casi $55.000 millones. De los cuales, ya se encausaron $29.882 millones con el préstamo firmado con el Banco Nación en febrero pasado, y ahora se lleva adelante esta licitación con los otros $23.000 millones disponibles para buscar financiamiento.

LOS ANDES

PROGRESO. El proyecto lleva un avance real de un 44%, contra el 22% estimado según el plan de trabajo.

El decreto

A través del Decreto 463, publicado en el Boletín Oficial este viernes con la firma del gobernador Alfredo Cornejo, se autorizó al Ministerio de Hacienda y Finanzas, a "proceder al llamado a Licitación Pública para la Contratación de Préstamo para el Metrotranvía de la Provincia de Mendoza y oportunamente disponer su adjudicación, en el marco de la autorización legal contenida en los Artículos 40 y 43 de la Ley 9497".

En el anexo de la norma se aclara que la presente licitación tiene por objeto "la contratación por parte de la Provincia, de préstamo en pesos por hasta el monto de pesos veintitres mil treinta y cinco millones novecientos ochenta y un mil cuatrocientos diecinueve con 00/100 ($23.035.981.419,00), con destino al financiamiento de las etapas III y IV del Metrotranvía de Mendoza, en el marco de lo establecido y autorizado por los artículos 40 y 43 de la Ley 9.497 ("Ley de Presupuesto 2024")".

$59.480
Millones. Es el total que el Gobierno provincial destinó durante todo 2024 exclusivamente a las obras de extensión de la traza del Metrotranvía, considerada una de las más importantes.

Aportes en las obras

El Ejecutivo destinó durante todo el 2024, $59.480 millones exclusivamente para el Metrotranvía, una de las obras, junto con la mejora integral de la ruta provincial 82 (Panamericana hasta Cacheuta), más importantes que lleva adelante la gestión de Cornejo.

De hecho, el Metrotranvía ha sido una suerte de política de Estado en la provincia. Más allá de las polémicas en las contrataciones e inversiones, cuestionadas por sus altos valores, con un proyecto que surgió en la gestión de Julio Cobos, se licitó con Celso Jaque y luego siguió durante los mandatos de Francisco Pérez, Rodolfo Suárez y el propio Cornejo en sus dos gestiones.

Respecto a los desembolsos, en 2024 se enviaron en febrero ($1.000 millones por decreto y $3.193 de bonos verdes), marzo ($2.811 millones), abril ($2.400 millones), mayo ($5.443 millones), junio ($2.830 millones); julio ($3.374 millones); agosto ($7.312 millones), octubre ($3.094 millones y $6.706 millones); noviembre (12.192 millones) y diciembre ($9.125 millones).

Las obras ya superan el 40% del avance, tanto al aeropuerto en Las Heras, como a Luján de Cuyo y se evalúa si llegará hasta la estación Pueyrredón o hasta la Facultad de Agronomía.

Mendoza

CLIMA ELECTORAL. Para las próximas elecciones, la tropa de Anabel Fernández Sagasti dice que está preparando "por las dudas" esta herramienta debido a la "falta de reglas de juego".

La Cámpora no descarta competir con partido propio

xx

DESCONCIERTO. La incertidumbre electoral afecta no sólo al peronismo, sino a todas las fuerzas políticas.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

El kirchnerismo contempla la posibilidad de crear un partido político propio para competir en las próximas elecciones provinciales, por fuera del PJ. La novedad fue confirmada por el entorno más cercano de la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti, líder de La Cámpora en Mendoza e incluso integrante formal, a nivel nacional, del Justicialismo, cuya conductora es Cristina Kirchner.

Desde el sector de Fernández Sagasti afirmaron que han decidido contar con una "herramienta" a nivel local debido a que todavía "no hay reglas de juego" en materia electoral. "Es por las dudas", aclararon.

"No se sabe nada de lo que va a pasar en el futuro. PASO o no PASO, elecciones desdobladas o unificadas... Tampoco se sabe cómo se va a resolver la interna del partido. En función de eso, tenemos nuestra herramienta", explicó en estricto off una fuente de La Cámpora.

"Nos estamos preparando para todos los escenarios posibles, eso lo está haciendo Anabel como responsable de afrontarlos", insistieron las fuentes consultadas. También dijeron que la incertidumbre electoral afecta no sólo al peronismo, sino a todas las fuerzas políticas.

El plan B del kirchnerismo

Lo cierto es que casi todo lo que tiene que ver con las elecciones intermedias se encuentra sin definiciones en Mendoza. La suspensión de las PASO a nivel nacional abrió la puerta a la posibilidad de que esa medida se replique en la provincia para la elección de candidatos para los cargos provinciales, pero esto todavía no se define.

Si desapareciera la Primaria local, los partidos volverían a elegir en una interna, o con el mecanismo "cerrado" que resuelvan, a sus postulantes provinciales. En ese punto aparecen las dudas del kirchnerismo local respecto de la participación que tendrá en el armado de las listas de candidatos.

Aunque nadie lo diga expresamente en La Cámpora, se deduce de este anuncio que subsiste la desconfianza respecto del otro sector del peronismo mendocino, el de los intendentes, que es el que tiene el control partidario desde que el sanrafaelino Emir Félix asumió la presidencia, hace unos meses. Por ende, sin PASO, serían Félix y los intendentes afines los que fijarían las condiciones para armar la lista de candidatos del PJ.

En este contexto, en el kirchnerismo consideran razonable tener una estructura propia. "No es nada alocado", dicen, y le endilgaron a Félix el control de un sello: Proyecto Sur.

Elecciones: los cargos en juego

En el próximo turno electoral, Mendoza tiene que renovar la mitad de la Legislatura provincial. Se trata de 19 senadores y 24 diputados. La fecha de las elecciones no ha sido confirmada, ya que el gobernador Alfredo Cornejo tiene la facultad por ley de unificarlas con el comicio nacional o desdoblarlas.

El desdoblamiento es la primera opción, según la normativa electoral. Si se desdoblaran, las elecciones legislativas provinciales no se harán en 2025, sino de acuerdo con el calendario de la ley, que las ubica a comienzos del siguiente año.

Por otro lado, tampoco se sabe si Cornejo finalmente se inclinará por suspender las PASO provinciales, para lo cual debería modificarse el marco legal vigente.

En cuanto a los cargos nacionales, el Congreso ya suspendió las PASO y fijó un calendario con sólo una elección, que se hará el 26 de octubre. Mendoza elegirá ese día cinco diputados nacionales, la mitad de su representación en la Cámara Baja.

Silencio de Félix frente a las elecciones

Consultado por Los Andes, el presidente partidario Emir Félix, prefirió no emitir ninguna opinión respecto de la movida que lleva adelante el kirchnerismo local para tener su propio partido como "plan B".

La suspensión de las PASO a nivel nacional abrió la posibilidad de que la medida se replique para los cargos provinciales, pero aún no se define.

Tampoco quiso hablar de las candidaturas del PJ mendocino y sostuvo que "hay que esperar" para eso. "Estamos reestructurando el tejido del peronismo, nadie va a hablar ahora de candidaturas", sentenció Félix, a quien algunos intendentes aliados, como el maipucino Matías Stevanato, lo impulsan para que lidere la lista de candidatos a diputados nacionales.

Félix marcó que sus objetivos primordiales hoy son normalizar la situación económica del partido y hacer que vuelvan los peronistas que se fueron en los últimos tiempos. Por lo pronto, deja el asunto de las listas para más adelante, aunque llegado el momento, el peronismo local deberá construir una oferta para mejorar el magro resultado obtenido en las elecciones de 2023 para gobernador.

En este sentido, la expectativa de la nueva cúpula del PJ es volver, o al menos acercarse, a su piso histórico. Calculan que 22 o 24 puntos es lo que necesitarían para mantener las bancas legislativas que estarán en juego en la renovación.

Por el paro, el 10 de abril no habrá bancos en Mendoza

El sindicato que nuclea a los trabajadores de bancos, La Bancaria, confirmó que se suma al paro motivado desde la CGT para el próximo jueves 10 de abril por lo que ese día no habrá atención en las entidades financieras del país.

El comunicado de La Bancaria, que lleva la firma de su secretario general Sergio Palazzo, detalla que acatarán el plan completo de lucha delineado desde la central obrera.

"Teniendo en cuenta la difícil situación política, social y económica que atraviesa el país, salarios con techos en paritarias, caída del poder adquisitivo, por la prórroga de la moratoria previsional, contra la pérdida de puestos de trabajo, el desfinanciamiento del sistema solidario de la salud, contra el acuerdo del FMI, entre otros temas. el Consejo directivo de la CGT dispuso el siguiente plan de acción", detalla el escrito.

En Mendoza se replicará el panorama nacional: no habrá atención bancaria durante toda la jornada. Así lo confirmó a Los Andes el secretario general de La Bancaria en Mendoza, Sergio Giménez.

Sobre la consulta de si está previsto la carga de cajeros automáticos para garantizar la oferta de efectivo durante el paro, el secretario de La Bancaría analizó el futuro miércoles 9 de abril, día previo a la medida de fuerza. "Si contamos con billetes de alta denominación para poder cargar cajeros el miércoles lo haremos y el jueves, día del paro, podremos pasar la jornada sin mayores inconvenientes".

"Es un día 10 y los operativos de pago grandes ya van a haber pasado, que son los pagos a la administración pública durante los primeros días del mes. En ese punto no vería una situación conflictiva", vaticinó Giménez. "Estamos a 20 días de la medida, por lo que se puede prever para el día anterior o posterior el pago que por calendario toque el 10 de abril", aseguró respecto al pago a los jubilados.

GENTILEZA

LOCAL. Argentina Mining es uno de los principales encuentros internacionales del sector minero argentino y nació en Mendoza en 1996.

Argentina Mining: Mendoza, en el radar de inversiones mineras

DESARROLLO. Javier Rojas, director de la feria, aseguró que hay interés en la provincia. Se espera una gran participación por el dinamismo que el proyecto San Jorge ha aportado.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Argentina Mining es uno de los principales encuentros internacionales del sector minero argentino y nació en Mendoza en 1996. Aunque volvió a la provincia el año pasado, la edición 2025 genera altas expectativas en el sector debido a que, pese a que no pasó tanto tiempo, el contexto es diferente. En especial porque el anuncio de la futura puesta en funcionamiento del Proyecto San Jorge (PSJ) ha hecho más palpable la posibilidad de realizar minería en Mendoza.

Pese a que también se ha comenzado a potenciar el Distrito Malargüe y que el mes que viene habrá nuevos proyectos aprobados para explorar, la apuesta en Uspallata ha dinamizado y entusiasmado al sector debido a la relativa inmediatez que presenta.

De este modo, la Argentina Mininig 2025 se realizará del 27 al 31 de octubre en la Nave Cultural de la Ciudad de Mendoza. Aunque todavía falta para esta importante feria, Javier Rojas, director de Argentina Mining, contó que ha generado interés y que ya está casi el 30% de los espacios ocupados. "Es algo bastante inusual dado el tiempo que todavía falta para la feria", destacó Rojas quien junto a su padre geólogo creó este evento en la provincia en 1996 debido al potencial que mostraba Mendoza en esta materia.

Desde entonces, el encuentro se realizó cada dos años en la provincia hasta 2008, cuando el contexto adverso llevó la feria a otras regiones. Así, la experiencia se trasladó a San Juan primero y luego a Salta y Santa Cruz, hasta que en 2024 regresó a la Mendoza que la vio nacer.

Guillermo Pensado, presidente de la Cámara Minera de Mendoza (Camem), destacó que Argentina Mining nació en la provincia de la mano del boom exploratorio de aquel momento que incentivó las primeras inversiones. "Había unas 70 compañías de exploración y auspiciaban compañías internacionales de la talla de Río Tinto y BHP", recordó Pensado. Con relación a la perspectiva de este evento, el geólogo expresó que "pone de vuelta a Mendoza en el radar de las inversiones mineras" lo que se conjuga con oportunidades de exploración, inversión y servicios.

La Argentina Mining 2025 mantendrá parte de su formato tradicional que se divide en dos líneas principales. Una tiene que ver con el programa técnico y específico que dura los tres días de la feria en donde participan proveedores mineros nacionales e internacionales. También habrá exhibición comercial de máquinas livianas y pesadas. La otra parte de la feria apunta a convertirse en una suerte de encuentro entre jóvenes de distintos institutos técnicos del país.

Sobre las perspectivas del evento, la ministra de Energía Jimena Latorre destacó que es importante para la industria minera y sus servicios asociados. "En años anteriores ha convocado a 4.000 personas, ya que atrae a inversores, profesionales e incluso estudiantes", relató. Agregó que también será importante para el sector turístico de Mendoza, que espera con avidez el comienzo de la minería para mejorar sus alicaídas reservas.

En este marco, Carlos Ferrer, presidente de la Cámara de Servicios Mineros de Mendoza (Casemmza) expresó que tanto Argentina Mining como otras ferias y acciones que se realizan, suman al nuevo contexto que atraviesa la provincia con relación a la minería. "El año pasado la actividad se escuchaba y se veía en la lejanía, pero ahora eso cambió", subrayó.

El impulso de San Jorge

"Lo que buscamos es conectar a los proveedores mineros con las mineras", sintetizó Rojas, quien viene de una familia de geólogos, sobre el objetivo de la Argentina Mining. "La nueva era de la minería en Mendoza" que definen desde el Gobierno provincial ha venido fuertemente apalancada por el Proyecto San Jorge en Uspallata. Esto porque aquí la exploración para construir una mina de cobre se realizó tiempo y sus primeros pasos se remontan a antes del 70. Con el nuevo contexto nacional y provincial y bajo la Ley 7722, PSJ se acogió al RIGI y este año volvió al ruedo con los primeros pasos que es actualizar el Informe de Impacto Ambiental (IIA) y la Declaración de Impacto Ambiental (DIA).

"Mendoza tiene un potencial muy grande en cobre y en otros metales y eso es lo que está movilizando el interés local e internacional", destacó Rojas.

Agregó que al ser una actividad de largo aliento requiere cierta estabilidad para desarrollarla en forma adecuada, así como de una serie de factores que deben conjugarse. Guillermo Pensado destacó que hay propuestas que suelen estar bien ubicadas, pero tienen poca infraestructura o logística y viceversa; juego en el que las reglas claras y la existencia de los fondos para invertir son clave. De este modo, es más lo que se explora y queda en nada que al revés.

> "Buscamos conectar a los proveedores mineros con las mineras. Mendoza tiene un potencial muy grande en cobre y en otros metales y eso es lo que está movilizando el interés local e internacional".
>
> **Javier Rojas**
> director de Argentina Mining

En este marco, si bien PSJ todavía debe pasar las etapas mencionadas y la audiencia pública (no vinculante), lo cierto es que el sector de la minería tiene altas expectativas de que el año que viene sea un hecho. En especial, porque el trabajo grueso está hecho, el yacimiento cuenta con la cantidad de pórfidos de cobre necesarios para que se convierta en una realidad y la inversión de más de 550 millones de dólares es más que jugosa. Los referentes de este sector aseguraron que la concreción de este proyecto en Uspallata será un gran espaldarazo para el sector ya que favorecerá la creación de clústers y atraerá a otras inversiones.

Por este motivo, Argentina Mininig se suma a las actividades de formación, capacitación y atracción de inversores que puede generar San Jorge. En esta línea, Carlos Ferrer, de Camemza, comentó que desde las cámaras trabajan codo a codo con las empresas y el Gobierno, con el objetivo de fortalecer las capacitaciones para que la industria logre funcionar. De hecho, a las formaciones gratuitas que se brindan desde PSJ y la Dirección de Escuelas, las cámaras empresarias también se han sumado. Desde Casemmza invitan a participar el 27 de marzo de la "Jornada de Desarrollo de Proveedores". Se realizará de 15 a 18 en Uspallata y se formará en "Inducción a la perforación diamantina en la exploración".

Buscan regularizar canteras y áridos

El Ministerio de Energía y Ambiente anunció nuevas reglas para las canteras y plantas de áridos, en función de la actualización de Código Minero. La ministra de Energía y Ambiente, Jimena Latorre, y la subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Badui, explicaron los alcances de una nueva norma que tiene como principal objetivo normalizar los procedimientos en esas explotaciones y lugares de tratamiento de la provincia. En este marco, Badui hizo foco en la importancia de la fiscalización y en la generación de herramientas legales y administrativas para transparentar la actividad y favorecer las inversiones.

Sumó que se dotó de recursos a la Policía Ambiental Minera para que se pudiera controlar mejor, tanto la minería metalífera como la de canteras y áridos. Y apuntó que se detectaron irregularidades y se colocaron sanciones.

Latorre destacó que, dentro de la reglamentación, está el compromiso que deberán asumir los operadores de adaptarse a su aplicación en un plazo de 30 días, y enfatizó la severidad de las sanciones y la fiscalización. Aseguró que el Gobierno y los organismos involucrados trabajarán con celeridad para evitar "procesos interminables que generan incertidumbre".

ARCHIVO / LOS ANDES

PREVENCIÓN. La primera paciente se autoaisló preventivamente luego de pisar suelo mendocino.

A cinco años del primer caso de Covid-19 notificado en Mendoza

LA PANDEMIA. Se trató de una mujer de 62 años, que había llegado de viaje desde Italia. Fue internada y aislada en el hospital Español.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Ayer se cumplieron exactos cinco años del primer caso de Covid-19 en Mendoza, un anuncio que dejó una tensa calma tras el mediodía de aquel sábado 21 de marzo de 2020 en la provincia. Finalmente había sucedido: el virus Sars CoV-2 pisaba suelo mendocino y con ello empezaba a cambiar realidades.

"Les informo a los mendocinos que hace instantes me confirman el primer caso en la provincia", anunciaba el entonces gobernador, Rodolfo Suárez, en Twitter, aquella jornada de tibio sol.

Se trató de una mujer de 62 años, que había llegado de viaje, concretamente de Italia, el 13 de marzo. "Está internada, aislada, y sus contactos en cuarentena. Ahora, a cuidarnos más que nunca. El Ministerio de Salud ampliará información", resumió el mandatario. Había sido ingresada el 16 de marzo y el Ministerio de Salud registró ese primer caso a las 13.30 del 21.

Luego trascendió que estaba internada en el hospital Español, en Godoy Cruz. Pocos días antes, el 3 de marzo, se conocía el primer caso importado en Argentina. Se trataba de aquellas personas que habían adquirido el virus fuera del país. Luego vendrían miles y miles de casos autóctonos y la diseminación del virus por todo el territorio.

En el caso de la paciente, las autoridades destacaron su buen accionar, quien primero se autoaisló preventivamente luego de pisar suelo mendocino y solo tuvo contacto con su marido, quien por ese entonces continuaba en cuarentena en su domicilio.

Crisis y aislamiento por Covid

Ocurría casi dos días después de que el gobierno nacional dispusiera el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) en todo el país. El presidente Alberto Fernández lo había anunciado la noche del jueves 19 ante la estupefacta mirada de los argentinos frente a las pantallas del televisor, que estaban prendidas en casi todas las casas. Comenzó a regir el 20 de marzo a las 0 y fue el comienzo de la que se conoció como "la cuarentena más larga del mundo".

Cuando se dispuso la ASPO, en el país ya se habían registrado 97 contagios, en 11 de las 24 jurisdicciones, entre ellos, 3 fallecidos.

Fue extendido en algunas oportunidades hasta que se pasó al Distanciamiento Social Obligatorio (Dispo), en noviembre de ese año.

Hasta inicios de ese año, muchos expertos creían que el virus no llegaría al país. Pero era imparable, desconocido, no se sabía cómo diagnosticarlo ni como tratarlo y, claro, no había vacunas. Los viajeros seguían moviéndose por el mundo con el consiguiente riesgo y aquellos que ingresaban al territorio con síntomas compatibles con la definición de caso de Covid, eran aislados. Otro drama, muchos murieron solos, encerrados en una habitación, sin despedirse de sus familiares. La falta de información, las dudas, la incertidumbre sumaban angustia y hasta desesperación.

"Les informo a los mendocinos que hace instantes me confirman el primer caso en la provincia", anunció el entonces gobernador, Rodolfo Suárez.

Inicio y actualidad del Covid

El virus Sars CoV-2 había surgido en Wuhan, China, a finales de 2019. El 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud declaró que la situación ya podía calificarse como pandemia y recién el 5 de mayo de 2023 levantó esa categoría de emergencia a la situación sanitaria.

Durante el primer año, en Mendoza hubo hasta una especie de caza de brujas de los nuevos casos. Las redes y los medios buscaban identificarlos, trazar su recorrido previo, con quien había estado y hasta se ponía en tela de juicio su conducta en otros planos, más allá del sanitario.

Con la llegada de la vacuna a fines de ese año, más la inmunidad adquirida por quienes habían estado en contacto con el patógeno, los cuadros fueron perdiendo gravedad y la enfermedad se fue haciendo parte de la vida cotidiana, sobre todo tras el regreso a la "nueva normalidad".

Actualmente, circula como cualquier otra enfermedad. Este año no se han producido muertes por esta causa en Mendoza y hasta el 15 de febrero los registros dan cuenta de 21 nuevos infectados.

Tras el apagón en el Sur provincial, el EPRE refuerza el sistema eléctrico

SERVICIOS. Lo afirmó la titular, Andrea Molina, en San Rafael. Explicó que el corte se debió a una sobrecarga del sistema.

El gobernador Alfredo Cornejo y la titular del Ente Provincial Regulador Eléctrico (EPRE), Andrea Molina, brindaron detalles en San Rafael sobre las causas del apagón que afectó al Sur provincial el miércoles a la noche.

El mandatario destacó que, si bien fue un evento grave, tanto por su ocurrencia como por su duración, la responsabilidad no recae ni en la Provincia ni en las empresas distribuidoras locales. "No es responsabilidad de (la Empresa Distribuidora de Electricidad de Mendoza Sociedad Anónima) Edemsa, ni de las cooperativas, ni del Gobierno provincial. La falla provino de la generación, que es competencia nacional", afirmó.

Cornejo explicó que el problema radicó en la falta de inversión en la generación y el transporte de energía. "Aunque estamos avanzando en energías renovables, como el parque solar de Malargüe, el apagón ocurrió de noche, lo que no es un detalle menor", señaló. Enfatizó que Mendoza enfrenta una carencia de líneas de transporte eléctrico, otro factor que es responsabilidad de la Nación.

A pesar de que la Provincia no tiene competencia en este aspecto, el Gobernador destacó que realizan esfuerzos con recursos propios para fortalecer el sistema. "Estamos licitando un anillo de transporte en el Sur, que conectará el dique El Tigre con una zona de San Rafael y su Parque Industrial. No es nuestra competencia, pero lo estamos haciendo con fondos de todos los mendocinos", aseguró.

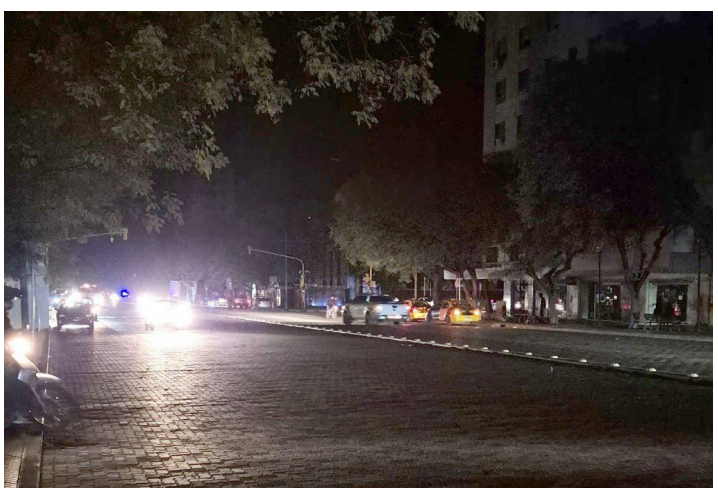
Por su parte, Molina explicó que el incidente se originó por una sobrecarga en el sistema. "En la noche hubo una sobrecarga y en ese momento se enganchó una línea en la zona de Capiz, en San Carlos", detalló.

A mediados de enero, una fuerte tormenta azotó al Sur de la provincia y causó importantes daños en las centrales hidroeléctricas ubicadas en el Cañón del Atuel. Los deterioros fueron considerables en los grupos turbina-generador y en sus sistemas auxiliares de las centrales Nihuil 2 y Nihuil 3, debido al ingreso de agua.

Al respecto, la funcionaria recordó que los niveles 2 y 3 actualmente no están generando energía, mientras que los niveles 1 y 4 operaban con producción limitada. "El nivel 1 tampoco estaba generando porque se estaban realizando arreglos en los caminos para permitir el acceso a las centrales", indicó.

Sobre la posibilidad de que la situación se repita, la titular del EPRE confirmó que trabajan para prevenirla. En relación con la demora en la restitución del servicio, aclaró que la localización de la falla fue compleja porque se trataba de un tramo de 31 kilómetros de línea emplazado en una zona descampada y sin iluminación. "Los equipos técnicos comenzaron a trabajar a las 2 de la mañana y, como en cualquier sistema eléctrico, la restitución del servicio debe hacerse de manera gradual para evitar una sobrecarga", precisó.

Finalmente, subrayó que en las próximas horas podría registrarse una baja de tensión porque el sistema sigue dependiendo del transporte nacional, que en este momento está ralentizado. "Se está trabajando en una solución urgente, que incluye la posibilidad de realizar una conexión entre la zona de Diamante y los niveles de generación, para reforzar el anillado del sistema en San Rafael", aseguró.



ERROR. Cornejo dijo que la falla provino de la generación, de competencia nacional.

Murió el incendiario que había asesinado a su ex mujer y a su hijo

VIOLENCIA. Rolando Celedón (52) incendió la casa el lunes pasado en el barrio San Martín, de Ciudad. Tenía 40% del cuerpo quemado.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

GENTILEZA

ESCENARIO. El acusado, su ex y su hijo sufrieron quemaduras fatales en el incendio.

Rolando Celedón (52), el ex policía que había iniciado un incendio en el que murieron su ex pareja y su hijo, falleció durante las últimas horas. Había sufrido quemaduras en el 40% del cuerpo por el incendio que él mismo ocasionó en una casa del barrio San Martín, de Ciudad. A raíz de este ataque, ya habían fallecido hace unos días Verónica Magallanes (49) y el hijo de ella y el ex uniformado, Mariano Celedón (32) en el hospital Lagomaggiore y tras sufrir quemaduras en 90% del cuerpo.

Según se confirmó durante la mañana de este viernes, Celedón, quien iba a ser imputado por femicidio y homicidio por la fiscal Andrea Lazo una vez que recibiera el alta, murió tras agonizar durante cinco días. Toda la familia había llegado al Lagomaggiore durante la madrugada del lunes pasado.

El incendio que inició la matanza

Pasadas las 2 de la madrugada del lunes, Rolando Celedón roció con un líquido inflamable la vivienda donde vivían su ex mujer y su hijo en el barrio San Martín. Luego la prendió fuego, de acuerdo a la investigación.

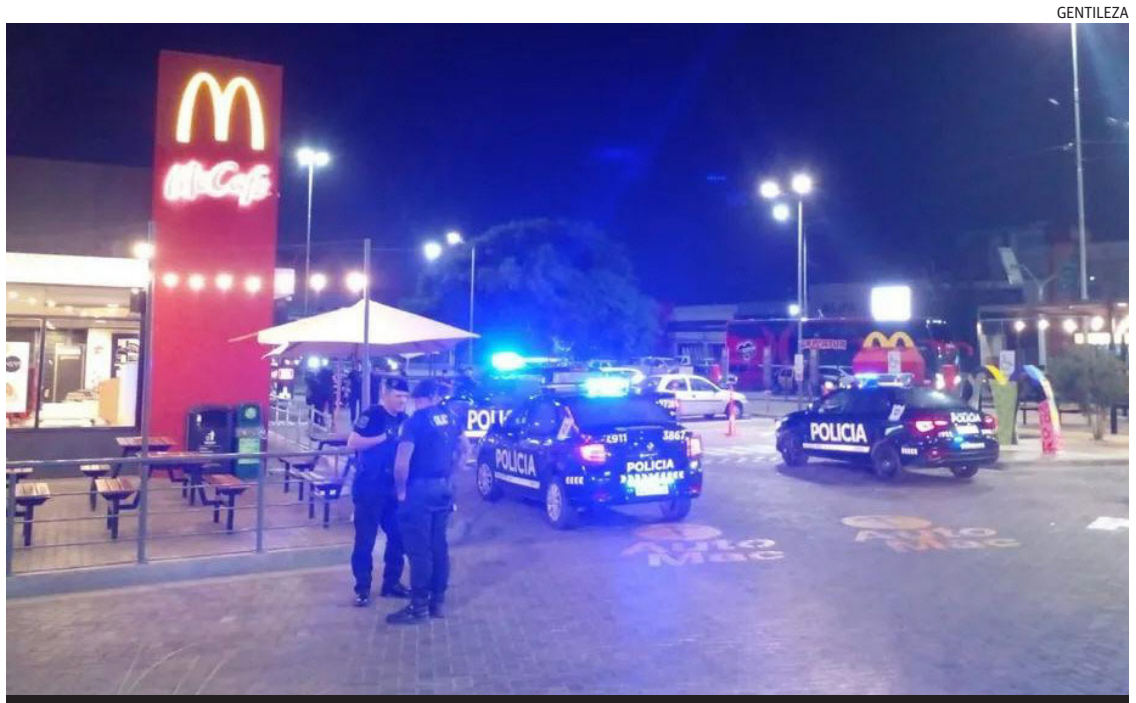
Fue el hijo quien primero se percató de la situación e intentó reaccionar para salvar a su madre. Sin embargo, las llamas ya habían alcanzado a gran parte de la vivienda.

Vecinos trasladaron a la madre y su hijo al Lagomaggiore, donde ingresaron en estado crítico y fallecieron durante los días posteriores. En cuanto a Celedón padre, quien había sido separado de la Fuerza en 2006, fue encontrado en el lugar por efectivos policiales, con 40% de su cuerpo quemado. El hombre, que reconoció haber iniciado el fuego, quedó también en el hospital del Oeste de la Ciudad y, aunque su estado mejoraba, ayer se confirmó su muerte.

Según denunciaron los familiares, la pareja se había separado un mes antes del siniestro, mientras que, previo al trágico episodio, él y ella se habrían estado enviando mensajes. Esa madrugada, Celedón llegó a la casa de Magallanes y prendió fuego la vivienda ubicada en casa 18 de la manzana "J".

Al llegar al lugar, el personal policial constató la veracidad del siniestro, mientras que los vecinos confirmaron que las víctimas, Magallanes y su hijo, habían sido trasladadas en autos particulares a la guardia del Lagomaggiore.

GENTILEZA



Golpes y destrozos tras una trifulca en un local de la Terminal

Una fuerte pelea entre un grupo de jóvenes alteró este viernes la tranquilidad del local de McDonald's ubicado al costado de la terminal de ómnibus, en Guaymallén.
Según testigos, los involucrados, aparentemente en estado de ebriedad y tras salir de un boliche, protagonizaron un enfrentamiento iniciado por dos mujeres, que incluyó insultos, agresiones físicas y destrozos dentro del local.
La llegada de la Policía al lugar finalizó la trifulca.

Rescataron a niña de 8 años que había sido secuestrada por su padre

TENSIÓN EN SAN MARTÍN. El hombre había amenazado con matarla si la madre no regresaba con él. Tiene prisión domiciliaria.

La Unidad Fiscal de San Martín implementó un intenso operativo de búsqueda de un hombre de 29 años y de su hija de 8, después de que el hombre se llevara a la niña y amenazara con matarla si la madre de la menor no regresaba con él. Después de 15 horas de búsqueda intensa, fueron encontrados en una casa abandonada en la zona rural de San Martín.

La niña fue hallada en buen estado y su padre fue reducido y será sometido a un nuevo proceso judicial, ya que estaba cumpliendo con prisión domiciliaria por otro hecho de violencia de genero.

La denuncia fue radicada por la madre de la niña, quien indicó que cerca de las 22 del jueves, su ex marido se había comunicado con ella para amenazarla.

El hombre habría dicho que no le regresaría a su hija, si ella no aceptaba recomponer la pareja y hasta había advertido que mataría a la niña. El jefe de fiscales del Este, Oscar Sívori, confirmó la existencia de la denuncia de paradero y que se montó un operativo de búsqueda.

Después de 15 horas de búsqueda y de mucha tensión, ya que el hombre parecía estar sumergido en un cuadro psicótico, la Policía lo encontró oculto en una vivienda abandonada sobre el carril Chivilcoy, en la zona de Montecaseros.

La menor fue encontrada en buen estado de salud, pero preventivamente fue derivada al hospital Perrupato para ser sometida a una revisión general y ser contenida por personal del servicio de Salud Mental.

En tanto, su padre quedó detenido. El hombre, de 29 años, había sido condenado hacía un tiempo por un hecho de violencia de género contra otra pareja. Hace un tiempo había sido beneficiado provisoriamente con prisión domiciliaria, pero la vulneró cuando escapó para ocultarse con su hija y complicó mucho su situación, ya que estaba a punto de conseguir la libertad condicional en la causa anterior. / Enrique Pfaab

Balearon a tres jóvenes desde una moto en Las Heras: uno está grave

BALACERA. Dos víctimas fueron heridas en la cara cuando estaban en el cruce de O'Higgins y Dorrego. Todos tienen antecedentes.

Tres jóvenes fueron baleados en un ataque con tintes "de sicario" en Las Heras. La balacera se desató la noche del jueves, alrededor de las 21, en el barrio 26 de Enero, en la intersección de las calles O'Higgins y el Lateral Norte de la calle Dorrego. Las víctimas fueron trasladadas al hospital Carrillo.

Según relataron los heridos en el nosocomio, estaban en esa esquina cuando una moto con sujetos a bordo se detuvo cerca de ellos. Sin mediar palabra alguna, los agresores dispararon y luego huyeron del lugar.

Las víctimas fueron identificadas como B. Q., de 27 años, quien sufrió una herida de arma de fuego en el rostro, con un orificio de entrada sin salida en el molar derecho, con el proyectil alojado en la parte posterior del temporal. Debido a la gravedad de su herida, fue trasladado al hospital Central para una intervención quirúrgica.

E. P., de 24 años, fue diagnosticado con una herida de arma de fuego en el rostro, con orificio de entrada y salida en ambos molares.

Mientras que N. P., de 27 años, presentó una herida de arma de fuego en el tobillo izquierdo, con orificio de entrada sin salida.

Las tres víctimas tienen antecedentes penales. N.P., el joven de 27 años, tiene causas por robo agravado, de vehículos y robos agravados por ser en banda. Mientras que el baleado de 24 años tiene cuatro ingresos por robo simple y agravados.

BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

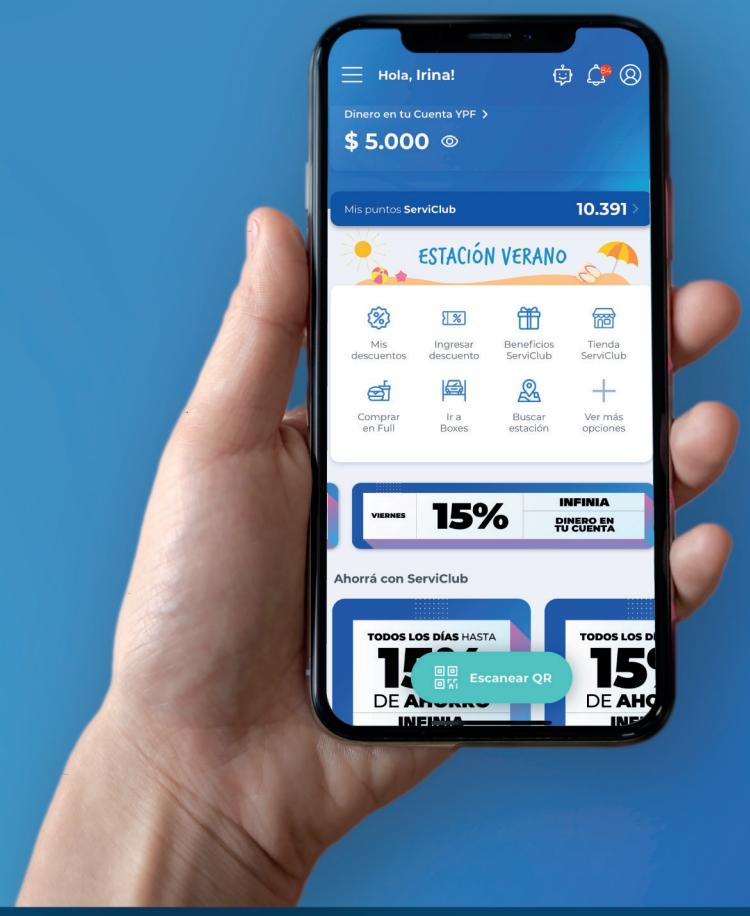
EN CAMBIO CON ACEITES SINTÉTICOS

30%

DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO en YPF BOXES

TOPE SEMANAL $25000



DESDE APP YPF

Download on the App Store

GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

Promoción exclusiva para Socios Serviclub y Club la Nación. Beneficio válido en el territorio de Argentina, desde el 15/03/2025 hasta el 31/03/2025, para socios Andes Pass. Beneficio: 30% de descuento sobre lubricante sintético en BOXES, hasta en dos envases, todos los días, sobre las reservas realizadas con APP YPF. El servicio incluye Café de cortesía. Válida para socios ServiClub y Club Andes Pass que realicen su reserva desde la APP YPF en YPF BOXES. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones excepto que expresamente se indique lo contrario. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9.

Trump sancionó a Cristina y a sus hijos por corrupción

REVUELO. Lo dispuso el Departamento de Estado en una medida que afecta también a Julio De Vido. No podrán entrar a Estados Unidos por estar envueltos en casos de corrupción.

Paula Lugones
Especial para Los Andes

El Gobierno de Estados Unidos anunció este viernes sanciones contra Cristina Kirchner y contra el exministro de Planificación Federal Julio de Vido por su "participación en importantes actos de corrupción durante su mandato público". La medida afecta también a sus familiares más directos, por lo que Máximo y Florencia Kirchner también resultan afectados.

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, indicó en un comunicado que la medida emprendida por la Administración de Donald Trump hace que tanto ellos dos como sus familiares inmediatos sean inelegibles para entrar en Estados Unidos.

"Cristina Kirchner y De Vido abusaron de sus cargos al orquestar y beneficiarse financieramente de múltiples esquemas de soborno relacionados con contratos de obras públicas, lo que resultó en millones de dólares robados al gobierno argentino. Múltiples tribunales han condenado a CFK y De Vido por corrupción, lo que ha socavado la confianza del pueblo argentino y de los inversores en el futuro de Argentina", indica el comunicado.

Y añade: "Estados Unidos continuará promoviendo la rendición de cuentas de quienes abusan del poder público en beneficio propio. Estas designaciones reafirman nuestro compromiso de luchar contra la corrupción mundial, incluso en los más altos niveles de gobierno".

Según el anuncio, el Departamento de Estado se guió por leyes que le exigen al Secretario de Estado "que designe de manera pública o privada a los funcionarios extranjeros y a sus familiares directos sobre los que el Secretario tenga información fidedigna de que estén implicados en corrupción significativa o en grave violación de derechos humanos".

El secretario Rubio ya había apuntado varias veces a Cristina Kirchner desde su puesto del Senado, junto con otros congresistas republicanos, entre ellos el senador Ted Cruz y la representante María Elvira Salazar, que habían pedido varias veces sanciones contra la ex presidenta.

Hace dos años varios senadores habían enviado una carta al presidente Joe Biden en la que le pedían formalmente "que tome medidas inmediatas para responsabilizar a Cristina Elizabeth Fernández de Kirchner, ex vicepresidenta de la Argentina, y a sus familiares por actos de corrupción significativa".

Decían que Cristina "es una cleptócrata convicta que robó miles de millones de las arcas estatales y permitió que actores malignos como China e Irán concentraran su influencia corrupta en un aliado crítico de Estados Unidos, Argentina".

Además de Rubio, la Carta estaba firmada por los senadores James Risch ("ranking member" del del comité de Relaciones Exteriores del Senado) y Rick Scott, Bill Hagerty y John Cornyn. Mencionaba los casos por la que la ex presidenta y vice fue condenada como Vialidad y otros por los que sigue procesada como Hotesur, el memorándum con Irán, la ruta del dinero K, entre otros.

Desde su cargo en el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Rubio siempre promovió sanciones a distintos lideres de América latina, que implican la prohibición de la entrada a los Estados Unidos, como ya han hecho con otros funcionarios latinoamericanos por corrupción como el expresidente de Ecuador, Abdalá Jaime Bucaram Ortiz, y el ex vicepresidente de Paraguay, Hugo Velázquez.

"Cristina Kirchner y De Vido abusaron de sus cargos al beneficiarse financieramente de múltiples esquemas de soborno (...), lo que resultó en millones de dólares robados al gobierno argentino".

En los últimos años, los expresidentes de Paraguay Horacio Cartes y de Panama Ricardo Mantinelli y de Ecuador Rafael Correa junto con su vicepresidente, Jorge Glas, por iniciativa del gobierno de Biden.

Pese a las presiones de los senadores republicanos, el gobierno de Biden nunca sancionó a Cristina Kirchner, quien por entonces era vicepresidenta de Alberto Fernández. Pero ahora, desde una posición de poder y con el aval de Donald Trump, Rubio implementó lo que siempre había abogado.

Las sanciones son un mensaje del gobierno de Trump para la región, para que los funcionarios corruptos se vean afectados por sus delitos. Y es también un gesto del nuevo jefe de la Casa Blanca para el gobierno de Javier Milei, con quien tiene gran sintonía. / **Clarín**

NA

SANCIÓN. La medida afecta también a los familiares directos de Cristina, por lo que Máximo y Florencia Kirchner están implicados.

CFK apuntó a Milei: "Le pediste ayuda a Trump"

Minutos después de ser sancionada por Estados Unidos debido a hechos de corrupción, Cristina Kirchner apuntó directamente contra Javier Milei y lo responsabilizó por la medida que tomó el gobierno de Donald Trump. "Saliste a pedirle ayuda a Trump, se nota mucho", escribió la expresidenta en su cuenta de X.

"¿Será por una cripto estafa? Porque, la verdad, no hice ninguna cripto estafa en Estados Unidos ni en ningún otro lado. Y mi hija, menos", comenzó su mensaje, en referencia al escándalo cripto $LIBRA, en el que está involucrado el jefe de Estado.

"No pudiste contenerte y saliste a postear enseguida dejando todos los dedos marcados que fue un pedido tuyo", agregó Cristina Kirchner sobre Milei, que un rato antes había publicado un irónico tuit contra ella. "CHE, Cristina... FIN", fueron las palabras que le dedicó el mandatario.

Y siguió señalando a Milei: "A vos solito no te da la nafta... ni en la economía, ni en la política. Por eso salís a pedir ayuda al Fondo Monetario y a Trump... SE NOTA MUCHO, MILEI!".

La reacción de Milei: "Che Cristina... Fin"

Minutos después de que Estados Unidos anunciara una sanción contra Cristina Kirchner, Javier Milei reaccionó en sus redes con un breve mensaje: "CHE Cristina... Fin". Así, el Presidente recurrió a la fórmula que suele usar ella ("Che Milei") en sus extensos tuits con críticas al libertario. Después del descargo de la expresidenta, el libertario volvió a la carga: festejó que ella lo bloqueó en X y le dijo "Corriste".

Caso Vialidad: Casación dejó firme la condena

La Sala IV de la Cámara Federal de Casación Penal rechazó este viernes los recursos extraordinarios de Cristina Kirchner, Lázaro Báez, José López y los demás acusados en el caso Vialidad, a través de los cuales apelaban la confirmación de la sentencia condenatoria en el caso Vialidad. Con esta decisión, el expediente se irá a la Corte Suprema para la decisión final.

La Sala IV del tribunal por unanimidad ratificó las condenas dictadas a Cristin, López y Báez por fraude en la obra pública. También rechazó, por mayoría, el recurso fiscal por el delito de asociación ilcítia.

La competencia de la Corte puede ser habilitada en casos excepcionales a través de un recurso denominado, justamente, extraordinario que está reservado únicamente a casos en donde se discuten cuestiones constitucionales. Los jueces de casación entendieron que los cuestionamientos en Vialidad son cuestiones de hecho, prueba y de derecho común que no es materia apelable ante la Corte Suprema.

El 6 de diciembre de 2022, Cristina Kirchner se convirtió en la primera vicepresidenta en ejercicio del poder con una condena por corrupción. El Tribunal Oral Federal 2 la encontró responsable del delito de administración fraudulenta en perjuicio del Estado. El daño ocasionado se estimó en 85.000 millones de pesos.

Mundo

EE.UU. Trump ordena cambios profundos en el sistema educativo

POR DECRETO. Dispuso cerrar el Departamento de Educación, la transferencia de funciones a los 50 estados y la eliminación de los programas que promueven la diversidad, la equidad y la inclusión.

Redacción La Voz y agencias

AP

SAQUEN UNA HOJA. Flanqueado por alumnos, Trump explicó los cambios profundos al sistema educativo. Decidirá el Congreso.

El presidente Donald Trump sorprendió en las últimas horas con la firma de una resolución ejecutiva histórica que ordena el cierre del Departamento de Educación de Estados Unidos. Fiel a su estilo extravagante, se rodeó de niños en edad escolar en la Casa Blanca para comunicarle la medida a la nación, que, de cumplirse, implicará un giro radical en la gestión educativa en el país más poderoso de Occidente.

La orden supone transferir todas las competencias del Departamento de Educación a los 50 estados, eliminando la intervención federal en la toma de decisiones sobre políticas educativas, asignaturas y distribución de recursos. De acuerdo con la imposición, los gobiernos estatales tendrán plena autonomía para manejar estos aspectos sin la supervisión del gobierno central en Washington, algo que implica un cambio de raíz en la estructura educativa estadounidense.

Sin embargo, el plan tiene un inconveniente fundamental: el Departamento de Educación fue creado por el Congreso en 1979, lo que significa que solo el Poder Legislativo puede desmantelarlo. A pesar de ello, Trump instruyó a la secretaria de Educación, Linda McMahon, a llevar a cabo despidos masivos y recortes de fondos, como primer paso hacia la disolución del organismo federal. La idea es reducir a la mínima expresión su tamaño y estructura, buscando lo que la administración considera una mayor eficiencia en la gestión de los recursos.

El Departamento de Educación maneja un gigantesco presupuesto estudiantil de unos U$S 16 mil millones, una cifra que Trump considera que no puede ser administrada de manera adecuada por la agencia actual. Por ese motivo, propuso que esta responsabilidad se transfiera a una nueva entidad que aún no ha sido creada. Al mismo tiempo, propone eliminar lo que el Gobierno considera estructuras administrativas innecesarias, con la promesa de que los fondos llegarán directamente a las comunidades educativas sin intermediación federal.

Destrucción de empleos

La reducción de personal será contundente. Se prevé una disminución de la planta permanente del 50%, lo que dejaría al Departamento con unos 2.100 empleados, frente a los más de cuatro mil con los que contaba cuando Trump asumió la presidencia. Además, cerca de 600 empleados optaron por renuncias voluntarias o jubilaciones anticipadas, con indemnizaciones que dependen del tiempo de servicio de cada uno.

Este cambio no afectará –según Trump– a los programas principales de financiación educativa, como los préstamos estudiantiles o las becas Pell para estudiantes de bajos ingresos, pero sí modificará su gestión de manera sustancial. Por ejemplo, los recursos para educación primaria y secundaria, que son obligatorios y gratuitos en las escuelas públicas, seguirán recibiendo fondos federales, pero su distribución estará en manos de los estados. Lo mismo ocurrirá con los recursos destinados a estudiantes con necesidades especiales, en virtud de la ley IDEA. Este instrumento legal fue sancionado por el Congreso estadounidense en 1975 con el propósito de asegurar que los niños con discapacidades tengan las mismas oportunidades de recibir educación pública gratuita y apropiada, como los otros niños. En la actualidad, el beneficio alcanza a unos seis millones de alumnos.

En cuanto a la educación superior, el Gobierno Federal asegura que los préstamos y las becas seguirán existiendo, pero su administración se trasladará a otras agencias gubernamentales, lo que podría cambiar las condiciones de acceso y de reembolso.

No más diversidad ni inclusión

Además, Trump señaló que los programas que promuevan diversidad, equidad e inclusión (DEI), y los que gestionan cuotas para garantizar una representación racial diversa en las aulas, serán eliminados. Estos programas han sido objeto de críticas dentro de la administración Trump, que los considera un gasto innecesario en un sistema educativo que, según el presidente, debe centrarse en la eficiencia y no en la "ideología de género y racial".

El cierre del Departamento de Educación, tal como lo planea Trump, no implica una desaparición inmediata de la financiación educativa, pero sí una transformación profunda en la forma en que se gestionan los recursos y se administran las políticas. Al reducir la agencia a su mínima expresión, el mandatario busca crear las condiciones necesarias para que, en el futuro, el Congreso apruebe su disolución definitiva.

Analistas coinciden en que este cambio generará, sin duda, un gran debate sobre el futuro de la educación en Estados Unidos, sobre todo en un momento en que la gestión federal resulta clave para garantizar la equidad en el acceso a la educación y la distribución de recursos en todo el país. Lo que está claro es que, con esta orden ejecutiva, Trump ha dado un paso decisivo hacia una descentralización total del sistema educativo en el país.

AP

ARDE ODESA. Un bombero lucha contra as llamas que consumen un edificio.

Ucrania: ataques masivos con drones rusos disipan ilusión de paz

IMPLACABLES. Una flotilla de vehículos no tripulados de origen iraní dañó negocios y viviendas en Odesa.

En la mañana de ayer, la ciudad de Odesa, situada en el sur de Ucrania, fue sacudida por al menos 18 explosiones que estremecieron a los vecinos de esa emblemática ciudad costera, que se ha convertido en uno de los epicentros de la resistencia ucraniana frente a la invasión rusa. Un nuevo tipo de ataque con flotillas de drones kamikaze rusos, desbordó las defensas aéreas locales, demostrando una táctica renovada por parte del Kremlin en su guerra contra Ucrania.

Los vehículos aéreos no tripulados, de modelo 'Shahed' y fabricados en Irán, se precipitaron desde el cielo sobre Odesa, dejando un rastro de destrucción que alcanzó infraestructuras civiles como un centro comercial, varios negocios y un bloque de viviendas. El impacto del asedio aéreo también afectó a un cementerio local, mientras que tres adolescentes resultaron heridos.

Escena aterradora

Anastasia Dolnik, residente de Odesa y directora de logística, describió la escena como "realmente aterradora". "Es una zona muy densamente poblada, y fue un milagro que no alcanzara más casas o supermercados abarrotados", expresó, dejando entrever el terror palpable que se vive día a día en la ciudad.

El análisis de las autoridades ucranianas y los expertos militares señala que Rusia ha modificado su estrategia. Ahora, los drones son lanzados en grandes enjambres, elevándose a una altura de unos dos kilómetros sobre el suelo antes de lanzarse a gran velocidad hacia sus objetivos. Según Andri Kovalenko, miembro del Consejo de Seguridad Nacional y Defensa de Ucrania, este cambio busca saturar las defensas aéreas y los sistemas de guerra electrónica ucranianos, dificultando su interceptación.

En un conflicto que lleva más de tres años, los ataques regulares se han convertido en una constante para los habitantes de Odesa. La gente, acostumbrada a la amenaza permanente de misiles y drones, ha aprendido a buscar refugio en estacionamientos subterráneos o en pasillos de edificios

Mientras la guerra sigue devastando ciudades ucranianas, las esperanzas de una resolución pacífica se desvanecen.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La cada vez más esencial construcción de consensos

No puede alegarse que reaparece porque siempre estuvo: mal que nos pese, Argentina lleva casi 100 años transitando períodos violentos, quizá porque el país todo nunca llegó a exorcizar su propensión a la búsqueda de soluciones drásticas, la terapia de lo inmediato que no admite consultas, discusiones ni disensos.

Ocurrió otra vez cuando en las calles cercanas al Congreso de la Nación volaban las piedras y se malhería a personas sin distingo alguno y en el interior de la casa de las leyes los legisladores daban el triste espectáculo de no entender lo que representan, al punto de protagonizar escenas de pugilato.

Uno y otro cuadro hablan de un país enfermo, en el que se ha perdido hace mucho toda consideración por el otro y se ha olvidado la más mínima consideración por el derecho ajeno.

Nuestra sociedad, tensionada por angustias diversas y necesidades urgentes, ya no tiene paciencia ni a la hora de peticionar ni a la hora de responder: el agravio, la descalificación, el ninguneo y la prepotencia devienen en amenazas que a la corta generan hechos lamentables.

Están por una parte quienes empujan porque perciben la debilidad de quienes mandan, y están quienes responden con el uso de la fuerza. Unos y otros conforman las mandíbulas de una pinza en la que una buena porción de la sociedad argentina ajena a estas tensiones ha quedado atrapada, sin capacidad de respuesta ni representantes que le den voz y corporicen su angustia: la terrible crisis de representatividad que atravesamos ha dejado espacio para que algunos energúmenos naveguen a sus anchas. Lo que no quiere decir que no haya representantes y líderes diznos y probos.

En ese marco, es imposible encontrar respuesta para nada. Dirigentes melindrosos, que temen ser señalados, aliados de ocasión incapaces de poner límites y un Gobierno que se atrinchera en un discurso negador, cerrado a todo debate, van pavimentando el camino a una reacción que se enanca en reclamos legítimos para jugar su propio juego.

Claro que poco de eso sería posible si alguien escuchara, si hubiera una cuota de autocrítica y, sobre todo, si se abandonara el tono autoritario, prepotente y violento que promete todos los días los fuegos del averno a todo aquel que pretenda hacer escuchar su voz.

La horrible y siempre sectaria visión del "ellos o nosotros" ha vuelto a instalarse como si nunca se hubiera ido, y la división de la sociedad entre buenos y malos sólo promete más intolerancia y violencia.

Ha llegado el momento de retroceder algunos casilleros, de dejar de insistir con métodos ya probados que no funcionan y buscar mínimos acuerdos sobre temas esenciales, cuestión en la que nadie puede atribuirse la posesión de la verdad.

La verdad en política, en las cuestiones públicas, no es una esencia en sí misma, algo "metafísico" que algunos poseen y otros no. Es, por el contrario, algo que se construye compartiendo similitudes y diferencias. Y así como se construye la verdad, se deben construir los consensos. Cosas que en la Argentina de hoy parecen ser negados, hasta repudiados por los principales dirigentes tanto del oficialismo como de la oposición.

A todo ello, hay que completando exigiendo el abandono del discurso y la metodología represivos, porque los argentinos de buena memoria bien sabemos a dónde conduce eso: a ese lugar al que no queremos volver.

REFLEXIONES HISTÓRICO-POLÍTICAS

De Gaulle, mirada de estadista

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Se dice que la diferencia entre un político y un estadista es que el primero solo piensa en los comicios siguientes y el estadista mira el largo plazo, incluso aunque supere el tiempo de su vida.

Los acontecimientos mundiales con los discursos de Trump y su vicepresidente sobre el conflicto desatado con la invasión de Ucrania por parte del señor Putin, el autócrata ruso, como distintos anuncios rupturistas del orden mundial acordado luego del fin de la segunda guerra mundial que buscaban evitar la causas que habían llevado a ese conflicto, provocan el recuerdo de grandes estadistas que sabían mirar lejos y anticiparse a los hechos.

En el libro escrito por Henry Kissinger poco antes de su fallecimiento: "Líderes", cuenta sus conversaciones con algunos protagonistas relevantes del siglo pasado, algunas de ellas cuando era un académico que no imaginaba el rol que cumpliría en el mundo cuando fue convocado por el presidente Nixon para ocupar altos cargos en gobierno.

En sus entrevistas con líderes europeos, como académico y más tarde como consejero de seguridad y luego secretario de Estado, percibió las dudas y preocupación sobre si los Estados Unidos estaban realmente dispuestos a enfrentar a la Unión Soviética en caso de una agresión a Occidente del Pacto de Varsovia.

Churchill tenía en claro los errores cometidos luego del fin de la primera guerra mundial como fue la disolución del Imperio austro húngaro, que equilibraba la situación en esa parte de Europa. El avance de Hitler sobre Austria, Checoeslovaquia, Hungría, fueron el resultado. Por eso proponía al fin de la segunda guerra la formación de una Confederación del Danubio que sirviera de contrapeso a la URSS. Cuando volvió en 1952 a la jefatura del gobierno británico aceleró el programa nuclear convirtiendo al Reino Unido en la tercera potencia nuclear. Sin embargo, sus sucesores hicieron a su arsenal nuclear dependiente de los Estados Unidos.

En sus memorias explica el general Eisenhower porqué aceptó ser candidato republicano, también dirigentes demócratas le ofrecieron la candidatura presidencial. El jefe americano en la guerra en Europa consideró que después de veinte años de presidencias demócratas era mejor ayudar a que hubiera alternancia, eso fue una de las razones para aceptar la candidatura ofrecida por los republicanos. La otra fue, como primer jefe militar de la OTAN, su último comando militar, su temor a las tendencias aislacionistas tradicionales en ciertos sectores del partido republicano. Su contendiente en la primaria William Taft en 1941, días antes de Pearl Harbor. decía: "NI un dólar para la guerra en Europa", mientras Churchill reclamaba apoyo y los nazis estaban a las puertas de Moscú.

En Francia había un militar que como Churchill sabía de las lecciones de la [URL_AGRUPADOR_368/temas/historia]historia. De Gaulle, quien no pudo convencer a sus jefes de los cambios que traía a la guerra la motorización, los blindados, la aviación, y que en la fulminante derrota de 1940 al volar a Inglaterra inició en soledad con un discurso la resistencia al invasor, buscó en su regreso al poder en 1958, después de 12 años de autoexilio interno, asegurar la soberanía de Francia con una fuerza de disuasión nuclear independiente.

Charles de Gaulle, fue uno de los grandes líderes europeos del siglo XX que junto a otros de pensamiento similar con Winston Churchill, querían formar los Estados Unidos de Europa para no depender tanto de Norteamérica cuyas tendencias aislacionistas hoy se verifican más que nunca.

Hoy escuchamos declaraciones insolentes como la del vicepresidente Vance en Munich, desdeñando los compromisos en la defensa de Europa y el mundo democrático iniciada en la Carta del Atlántico firmado por Roosevelt y Churchill, consolidada por Truman con el plan Marshall y la formación de la OTAN, junto a instrumentos financieros para evitar otra crisis financiera y comercial como la de los treinta con sus medidas proteccionistas que redujeron el comercio mundial a la tercera parte y fueron caldo de cultivo de los totalitarismos. Instituciones como el FMI, el Banco Mundial, El GATT, fueron creados para ese fin.

Con la presidencia de Eisenhower en adelante no cabían dudas que con sus matices, había compromisos bipartidistas en la política exterior de los Estados Unidos. Ahora estos compromisos están en crisis mostrando la clarividencia del general De Gaulle que buscó asegurar la defensa de los intereses de su patria con autonomía y bregaba por una integración europea, algo que también proponía Churchill quien sugería la formación de los Estados Unidos de Europa.

Al paraguas nuclear francés el general De Gaulle con otro notable estadista, el alemán Konrad Adenauer, promovió la reconciliación franco alemana como la clave de la estabilidad y la paz europea.

Hoy continuando ese camino, la reacción del presidente de Francia, el señor Macron, el primer ministro inglés y el futuro canciller alemán ofrecen esperanzas a los que adherimos a los valores de nuestra civilización cuyos pilares son la libertad, el derecho, la promoción de la igualdad, el límite al poder. Una lección para la Argentina, no hay alineamientos automáticos, en política exterior debe ser prioridad preservar los intereses nacionales.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 22 de marzo de 1925

Sexto aniversario del fascismo en Italia

Roma. El general Gandolfo, en la orden del día de los milicianos, recordó que el señor Mussolini fundó el Partido Fascista el 22 de marzo de 1919 y que hoy el partido y el gran ejército están integrados por la flor de la población italiana.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EMPRESAS

Sucesión empresaria: qué es el "síndrome del nido vacío"

Patricio Navarro Pizzurno
Director de gente y cultura en iFlow.

El solapamiento de los ámbitos laborales y privados en las empresas familiares ha sido material de estudio durante décadas. Existen protocolos, métodos de transferencia de know how, sistemas específicos de incorporación y rotaciones por áreas para la próxima generación e infinidad de conceptos y herramientas asociados a tal circunstancia.

Sin embargo, existe un asunto a veces pasado por alto, que es el momento del ciclo vital no ya de la organización, sino de quien deja su puesto de N°1 en ella. ¿Qué es, cómo afecta y que podemos hacer para afrontar el "síndrome del nido vacío"? ¿Qué hacer con el temor a "ya no ser" el N°1?

Abordaremos en este artículo algunas variables y posibles soluciones para este punto de dolor, personal y organizacional, que puede atentar no sólo con la [URL_AGRUPADOR_368/temas/sucesion]sucesión de la empresa sino con la continuidad misma de ella.

El prolijo (y fallido) camino de la sucesión empresarial

-A nuestra empresa la salvó el médico clínico...

-No te sigo la metáfora -le contesté sin entender

-No es ninguna metáfora; a nuestra empresa literalmente la salvó el médico de mi viejo. Hace dos años le diagnosticaron un cuadro médico que requería reposo y un tratamiento intensivo, y no quería hacer caso. El médico, que además es su amigo, le dijo que si seguía yendo a trabajar lo podía hacer, pero que posiblemente iba a terminar muriéndose en un lapso de 6 meses a un año.

-(...)

-Bueno -completó entre risas- esa fue la oportunidad para que finalmente con mi hermano nos hagamos cargo realmente de la empresa familiar. Si no, todavía estaríamos peleando con papá, con él metido en todos los temas.

Este diálogo, palabras más palabras menos, fue un intercambio en una sobremesa con la directora de una importante empresa familiar. Grafica con crudeza la problemática de muchas compañías de este tipo que al momento de encarar el "traspaso de mando" se encuentran con el enemigo en la propia mesa de accionistas; su propio padre o madre.

La situación relatada muestra la realidad de muchas [URL_AGRUPADOR_368/temas/empresas-familiares]empresas familiares, y más específicamente las de primera generación con fundador único. Esto es, un directivo único que traspasa la misma a sus hijos.

¿Qué había ocurrido? ¿Por qué el padre no quería soltar las riendas de su empresa, pudiendo disfrutar de una situación económica más que holgada, del tiempo libre a disposición y de muchos otros "beneficios"?

Seguramente siendo la fuerza creadora de la empresa, quien la construyó desde 0, cuesta ceder esa posición.

Pero también ocurre que muchas veces tales "beneficios" son leídos con esa cualidad desde fuera, pero no lo son de hecho para quién tiene que ceder su espacio (y tiempo).

En el caso del ejemplo, el padre-N°1 (a quien llamaremos Alejandro), había hecho mucho de lo recomendable para el caso. Alejandro se preocupó por formar a sus dos hijos (a quienes llamaremos Bautista y Clara) de la mejor manera.

Incluso, siguiendo una popular receta del caso, se insertaron en el mercado laboral por fuera de la empresa familiar. De esta forma, no sólo Bautista y Clara iban haciendo sus primeros pinitos profesionales sin la mirada escrutadora y el prejuicio de "... están acá porque son los hijos de Alejandro".

Ambos hijos se desarrollaron sólidamente en forma independiente y por esfuerzo propio. Con más o menos vaivenes, a los 30 años de Bautista y 32 de Clara estaban listos para desembarcar en la empresa familiar.

Siendo protocolares y prolijos al extremo, lo hicieron en roles de mandos medios / gerenciales, lo cual habría sido coherente con el momento de su carrera incluso si hubiese ocurrido en otra empresa por fuera del "paraguas paterno". 4 años después, estaban listos para sentarse en la "mesa chica" de la empresa, no ya como accionistas sino como directivos de primer nivel con funciones y responsabilidades de alta preponderancia.

En las empresas, particularmente en las familiares, existe un asunto a veces pasado por alto: el momento del ciclo vital no ya de la organización, sino de quien deja su puesto de N°1. ¿Qué es, cómo afecta y qué podemos hacer para afrontar el "síndrome del nido vacío"? ¿Qué hacer con el temor a "ya no ser" el N°1? Un tema de fundamental que, cuando no se soluciona, en casos extremos puede llevar a la extinción de la firma.

Y en ese entonces comenzó la debacle.

Cuando todo parecía estar a punto de encaminarse para dar paso a la segunda generación, Alejandro empezó a tomar cada vez más temas, haciendo uso y abuso del micromanagement, obturando, funcionando como double check de las decisiones de sus hijos (a sus espaldas) o directamente obstaculizando las decisiones de Bautista y Clara.

Incluso, su humor cambió; se volvió irascible, impaciente e incluso grosero con su entorno.

Síndrome del nido vacío y la "paradoja del momento justo"

¿Qué fue lo que ocurrió? ¿Por qué si habían seguido rigurosamente los pasos que el sentido común (y onerosos consultores) indicaban ahora se encontraban en un cul de sac que amenazaba incluso el clima laboral y los vínculos familiares?

Propongo aquí un viaje imaginario tras bambalinas de la empresa familiar, para adentrarnos en la paradoja en cuestión.

El recorrido y el paso a paso de la sucesión efectivamente habían sido meticulosa y correctamente ejecutados. Sin embargo, en ese "tras bambalinas" ocurre algo pocas veces analizado con la importancia que amerita, y casi nunca anticipado.

El número 1 se encuentra con el "síndrome del nido vacío".

Sucintamente, el mismo consiste en sensación de soledad, inutilidad, excesivo tiempo libre y falta de propósito cuando los hijos se van del hogar.

Los padres, ahora reducidos en la convivencia nuevamente al subsistema matrimonial exclusivamente, se encuentran perdidos. El "síndrome de nido vacío" muestra incluso rasgos de peso; depresión, ansiedad, agresividad... y confronta incluso en ocasiones a cierto "extrañamiento marital". Tantos años abocados a ser padres, que se olvidaron de ser esposos. Menuda sorpresa encontrarse con un cónyuge que casi es un desconocido cuando ser "papá de..." o "mamá de..." no es cotidiano.

Ahora bien; ¿cómo impacta este síndrome en la sucesión y transferencia de mando en las empresas familiares?

Los hijos se prepararon profesional y académicamente, hicieron su recorrido. En el mientras tanto, muchas veces (y en el ejemplo de Clara y Bautista), dejaron la casa paterna e incluso formaron sus propias familias. Pero hasta ahí, el padre / N°1 se aferraba a un último bastión que lo salve del "nido vacío": la empresa, "mi" empresa.

Aquí la paradoja. Todo concluye al fin. Los hijos están "a punto caramelo", en su mejor momento para tomar las riendas de la empresa... pero ese "estar a punto" es la gota que colma el vaso.

Ahora, papá / N°1 definitivamente no tiene nada más de N°1 y CEO, sólo queda el papá... en el nido vacío. La mejor preparación para la sucesión empresarial conlleva el peor escenario para el ámbito familiar / íntimo del "fundador".

La paradoja es entonces: la sucesión está lista para avanzar en el ciclo vital de la empresa (siendo fundador / N°1) y no puedo avanzar en el ciclo vital de mi propia persona (siendo papá).

Los hijos crecen, se van de la casa del papá / N°1, maduraron y están listos para crecer en la empresa, pero el dueño ahora no tiene otra cosa más que hacer que dedicarse a la empresa, entonces no les da espacio a esos hijos...

Outplacement al nido vacío ¡Al que hay que preparar es al que se va, no sólo a los que llegan!

Entramos entonces de lleno en uno de los errores clave en la sucesión y traspaso a la segunda generación; son estos últimos a quién hay que prepararlos. Verdad, a medias...

Sin duda hay que "trabajar" a la próxima generación, pero es en cierta forma estandarizado e incluso simple; preparar académicamente, que ganen "roce" y experiencia laboral, que tengan "calle" y salgan del paraguas protector del padre / N°1. Todos puntos centrales y consabidos.

Ahora bien, ¿cómo se prepara al padre / N°1? Aquí el punto que muchas veces se pierde de vista, y cuando nos queremos acordar explotó el "nido vacío" y nos encontramos con un tirano que no quiere ceder un ápice de "mi otro hijo que es la empresa", que atenta inconsciente e incluso conscientemente contra ella.

La preparación entonces pasa a ser lo que llamo outplacement al nido vacío, outplacement a la vida. Así como las empresas ayudan en la transición de los empleados que son desvinculados, debemos preparar el terreno en la transición de los fundadores, con acciones concretas y no sólo con planes teóricos enfocados en los que llegan.

Debemos evitar a toda costa el peor escenario posible: el nido vacío extendido en la empresa. El padre / N°1 todopoderoso ahora no tiene quien lo tolere en la empresa (con su ansiedad, soledad, micromanagement, intolerancia).

Está solo en su casa (sin un nuevo propósito de vida) y sólo en la empresa (sin su "mesa chica" de confianza, que lo evita en su nuevo modo intrusivo y fastidioso). Aquí el punto que puede llevar a la extinción o estancamiento de la organización.

Fundamental en este punto que el padre/N°1 genere una agenda post-empresa con anticipación, con ámbitos en los que quiera seguir teniendo incumbencia y aporte valor.

Decidir conjuntamente cuáles serán los procesos y modus operandi de la transición, con tiempos y plazos concretos, funciones definidas y, sobre todo, un final planeado, un aterrizaje al retiro laboral que no sea de emergencia, mucho menos una colisión.

Una agenda enfocada en quien se está yendo.

En este punto, sirve la analogía de papá / N°1 desde un lugar sano y constructivo.

Así como los padres conservan muchas veces en el hogar un cuarto para sus hijos y pasan a ser muchas veces abuelos, sirve pensar un cuarto (simbólico), un espacio para el retiro en la empresa.

Un rol en el que puedan trasmitir su experiencia y cariño por la empresa sin la presión de ser el responsable único, donde puedan elegir en qué temas puntuales involucrarse y aportar sabiendo que son los sucesores quienes decidan, un rol donde su intervención sea constructiva y no invasiva.

En definitiva, un rol donde no se necesite el ultimátum de un médico para que la empresa tenga vida.

Deportes

En nuestra web. Las Eliminatorias están aquí. Escaneá el código QR para conocer el resultado y todo el análisis de Uruguay vs. Argentina

SUSPENSIÓN. El encuentro comenzó a jugarse el pasado 4 de febrero y los violentos hicieron lo suyo.

El Tomba, para remontar vuelo

FÚTBOL. Luego de la suspensión tras el final del primer tiempo por agresión a un línea, Godoy Cruz completa el choque frente a Talleres.

Godoy Cruz y Talleres se enfrentarán hoy, a partir de las 17.00, en el estadio Víctor Antonio Legrotaglie, para completar el partido correspondiente a la tercera jornada de la Zona B del Torneo Apertura 2025. El encuentro había sido suspendido el pasado 4 de febrero tras un grave incidente: Diego Martín, segundo juez de línea, fue golpeado en la cabeza por un proyectil lanzado desde la tribuna local, lo que le causó un profundo corte y una conmoción que obligó a detener el juego. Será televisado por ESPN Premium y tendrá a Nazareno Arasa como árbitro principal, acompañado de Salomé Di Iorio en el VAR.

Esta vez, el duelo se jugará a puertas cerradas y se reanudará con tiempos reducidos: un primer período de 23 minutos y un segundo de 22, sin entretiempo.

Debido al incidente por el que debió suspenderse el encuentro, el Tomba recibió una dura sanción por parte del Tribunal de Disciplina, que incluyó una multa equivalente a 2.500 entradas, la deducción de tres puntos en la tabla de posiciones general, los gastos de traslado de la delegación visitante y los próximos seis partidos como local a puertas cerradas.

En cuánto a lo deportivo, Godoy Cruz, aunque no perdió, no consigue sumar regularidad y marcha con 9° con 8 puntos en la Zona B. La llegada de Esteban Solari aún no le cambió la cara, aunque en el Apertura acumula siete fechas sin derrotas. Viene de empatar, en un flojo partido, 0-0 contra San Lorenzo.

Y para este compromiso, con la firme intención de conseguir la primera victoria en calidad de local, y con el objetivo de afirmarse en el cargo para lo que queda del semestre, Esteben Solari propondrá cambios sustanciales.

La novedad más importante del equipo pasa por el probable cambio de esquema que presentará el Tomba ante el cuadro cordobés. Pasará del habitual 4-3-3 a un 4-4-2 algo más equilibrado y que pueda darle algún síntoma de mejoría a un equipo que suma puntos, pero que no convence desde el juego.

Para hoy, todo indica que el delantero paraguayo Kevin Parzajuk volverá al equipo para acompañar al mexicano Luca Martínez Dupuy en el doble nueve. La primera duda pasa por saber si el que dejará el equipo es Santino Andino o lo hará Bastian Yáñez. La otra incógnita está en la defensa, ya que Leonardo Jara presentó una buena evolución de su dolencia muscular y podría reaparecer en lugar de Tomás Rossi. Si no llega, Lucas Arce ocupará ese sector.

El equipo mendocino intentará obtener su tercer triunfo en la presente temporada y el primero en calidad de local, condición en la que disputó cuatro partidos, con tres empates y una derrota. Hoy hay una gran oportunidad para comenzar a torcer el rumbo.

Luego de este compromiso, el Expreso deberá visitar el próximo fin de semana a Independiente, en Avellaneda, en el marco de la fecha 11.

Estreno internacional

El próximo 2 de abril, Godoy Cruz volverá a vivir la emoción de la Copa Sudamericana, enfrentando a Grau, de Perú, en condición de visitante.

0 Godoy Cruz	0 Talleres
Franco Petroli	Guido Herrera
Jara o Arce	Miguel Navarro
Mateo Mendoza	Juan Rodríguez
F. Rasmussen	Juan Portillo
Juan Meli	Augusto Schott
Nicolás Fernández	Matías Galarza
Bruno Leyes	Juan Portilla
Gonzalo Ábrego	Matías Fonda
Yáñez o Andino	Rubén Botta
Martínez Dupuy	S. Palacios
Kevin Parzajuk	Nahuel Bustos
DT: Esteban Solari	DT: A. Medina

Estadio. Víctor Antonio Legrotaglie.
Hora. 17.00.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Nazareno Arasa.
VAR. Salomé Di Iorio.

ZONA A

Asi están	Pts	Pj	Dif
Boca Juniors	23	10	7
Huracán	21	10	6
Tigre	21	10	7
Argentinos Jrs.	21	10	6
Estudiantes LP	19	10	5
Central Córdoba	17	10	5
Defensa y Justicia	17	10	5
Barracas Central	14	10	3
Racing Club	13	10	4
Independiente Riv.	13	10	3
Belgrano (C)	10	10	2
Banfield	8	10	2
Unión (SF)	8	10	2
Newell's	8	10	2
Aldosivi	5	10	1

ZONA B

Asi están	Pts	Pj	Dif
Independiente	21	10	6
Rosario Central	21	1'	6
River Plate	19	10	5
San Lorenzo	18	10	5
Deportivo Riestra	13	10	2
Lanús	13	10	3
Platense	13	10	3
Gimnasia LP	11	10	3
Godoy Cruz	8	9	2
Instituto (C)	8	10	2
Sarmiento	8	10	2
Vélez Sarsfield	8	10	2
Talleres	7	9	1
Atlético Tucumán	7	10	2
San Martín (SJ)	6	10	1

RISAS. Costas, DT de Racing.

Costas y un exabrupto para hablar del triunfo

FÚTBOL. La Academia le ganó al Tatengue un partido pendiente de la fecha 7 y sumó tres puntos claves.

El parate por las Eliminatorias le dio a Racing la posibilidad de disputar un encuentro que tenía pendiente ante Unión por la séptima fecha del Apertura . Con un gol de Maravilla Martínez a los 58', la Academia sumó tres puntos y quedó noveno en la tabla del Grupo A , a un puesto de la clasificación para la siguiente instancia de la competencia.

Sin embargo, Gustavo Costas reconoció, con un divertido sincericidio mediante, que la victoria fue prácticamente un milagro. " Ganamos de cu.. ", lanzó el entrenador en conferencia de prensa. Segundos después, entre risas, aclaró: "Esa es la definición. No voy a decir que jugamos bien. Nos matamos y los chicos corrieron, pero no merecíamos ganarlo para nada ".

Racing volverá a sumar minutos el próximo domingo 23 de marzo , momento en el que debutará en la Copa Argentina ante Santamarina .

0 CAU	1 Racing

Estadio. 15 de Abril (Santa Fe).
Capacidad. 28000 personas.
Gol. St: 13' Martínez (RC).
Árbitro. Luis Lobo Medina.

> Ganamos de cu... (risas). Esa es la verdadera definición. No voy a decir que jugamos bien. Nos matamos y los chicos corrieron, pero no merecíamos ganarlo para nada"
>
> **Gustavo Costas**
> Entrenador - Racing Club

Brasil: cuatro convocados de último momento

FÚTBOL. El DT Dorival Júnior tiene cuatro bajas y sumó nuevos convocados para el encuentro frente a la Argentina.

En el marco de la fecha 13 de las Eliminatorias Sudamericanas rumbo al mundial 2026, Brasil venció por 2 a 1 a Colombia. Sin embargo, no todo fueron sonrisas para el DT Dorival Junior, quien perdió a cuatro futbolistas por lesiones y sanciones, por lo que debió de llamar de emergencia a otros cuatro jugadores de cara al clásico contra la selección argentina del próximo martes en el Estadio Mas Monumental.

El arquero del Palmeiras, Weverton, el defensor del Paris Saint Germain, Beraldo, además de los mediocampistas JoÒo Gomes (Wolverhampton) y Éderson (Atalanta) son los deportistas que recibieron la citación del entrenador para sumarse al plantel.

Según informó la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), los jugadores se incorporarán en reemplazo de los lesionados Alisson Becker y Gerson. Además, de tener que prescindir de los servicios de Gabriel MagalhÒes y Bruno GuimarÒes, por acumulación de tarjetas amarillas.

Tras la victoria ante Colombia, los brasileños suman 21 unidades.

2 | 1

Estadio. Mane Garrincha (Brasil).
Capacidad. 72788 personas.
Goles. Pt: 6' Raphina (B), de penal; y 42' Díaz (C). St: 54' Vinicius (B).
Árbitro. Alexis Herrera (Venezuela).

1 | 0

Estadio. Defensores del Chaco (Paraguay).
Capacidad. 42354 personas.
Gol. St: 14' Alderete (P).
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Raphael Claus (Brasil).

3 | 1

Estadio. Nacional de Lima (Perú).
Capacidad. 45574 personas.
Goles. Pt: 37' Polo (P) y 45' Guerrero (P). St: 13' Terceros (B), de penal; y 37' Flores (P).
Árbitro. Yael Falcón Pérez (Argentina).

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

GENTILEZA

ATENCIÓN. Acompañado de Briatore, quien se mostró disconforme, Colapinto siguió de cerca la clasificación Sprint.

Doohan no superó la clasificación Sprint

FÓRMULA 1. De cara a la carrera que ofrece puntos extras, y que se disputaba anoche, el australiano volvió a fallar. Colapinto estuvo en boxes.

Jack Doohan , de momento, continúa sin poder demostrar por qué Alpine lo eligió para conducir el auto con el que soñaba Franco Colapinto. El australiano no solo tuvo un nuevo traspié en el entrenamiento que marcó el inicio del GP de China, sino que, además, no logró superar el primer corte en la clasificación para la Sprint Race que se realizaba en la madrugada de hoy.

Doohan, al igual que el francés Pierre Gasly, su compañero en Alpine, se ilusionó con superar la primera instancia de la clasificación tras conseguir sus primeros registros. Sin embargo, con el correr de la tanda sus tiempos comenzaron a ser recortados y se quedó con las manos vacías.

Es que cuando faltaban pocos segundos para el cierre de la tanda, el británico Oliver Bearman se metió noveno con su Haas, sacó a Doohan de los 15 primeros lugares y le impidió avanzar a la siguiente ronda de la sesión de ordenamiento.

La actuación del británico de Haas en ese segmento también empujó hacia abajo en el clasificador a Gasly, quien cayó al puesto 17° detrás de su coequiper y tampoco pudo superar el corte.

Por lo demás, Hamilton se colocó al frente de las posiciones en la Q1 , mientras que Lando Norris , el más veloz de la única práctica del fin de semana y reciente ganador en Australia, en el inicio del campeonato, quedó al tope de la Q2 con su McLaren.

Finalmente, la pole para la carrera sprint de anoche, pactada a 19 vueltas o un máximo de 60 minutos, quedó en poder de Lewis Hamilton, en su segundo compromiso al mando de una Ferrari, gracias al 1.30.849 que obtuvo en la Q3, junto al neerlandés Max Verstappen, actual tetracampeón mundial, quien logró un tiempo apenas 18 milésimas superior al del británico en su último y agónico intento del apasionante GP de China.

Alpine no tiene nada para celebrar

1 Mal arranque. En el primer y único entrenamiento del fin de semana en Shangai, Doohan tuvo problemas técnicos en su vehículo y debió volver caminando a boxes.

2 Flojo desempeño. La actuación del británico de Haas también empujó hacia abajo en el clasificador a Gasly, quien cayó al puesto 17° y tampoco pudo superar el corte.

3 Así sigue el GP. Anoche, tras la carrera Sprint, y a las 4 de la madrugada (hora argentina), se llevó a cabo la clasificación para la carrera de mañana, que está prevista para la misma hora.

> "Prefiero hacer lo que es mejor para el equipo. Si tienes dos pilotos, la elección es entre dos pilotos. Si tienes cinco, la elección es entre cinco. Lo hicimos con Benetton. Lo hicimos con Renault".
> **Flavio Briatore**
> Asesor de Alpine

Djokovic, en Miami, alcanzó a Nadal

TENIS. El serbio, con su gran triunfo de ayer, llegó a 410 victorias en Master 1000, igualando al español, ya retirado de la actividad.

Novak Djokovic (5º del mundo) volvió a pisar el suelo del Masters 1000 de Miami después de seis años de ausencia y lo hizo con un sólido e indiscutido triunfo ante el australiano Rinky Hijikata (86º) con parciales de 6-0 y 7-6 (1) para acceder a la tercera ronda.

El serbio, ex 1º del mundo y seis veces campeón en la ciudad costera del Estado de Florida, que venía de perder apáticamente en el estreno de Indian Wells, lució cómodo y sin inconvenientes para despachar al oceánico en solo una hora y 21 minutos de juego en el Hard Rock Stadium.

A sus 37 años de edad, "Nole", dueño de 24 trofeos de Grand Slam y medallista de oro en los Juegos Olímpicos de París 2024, consiguió su victoria 410 en certámenes Masters 1000, igualando la marca de su acérrimo rival Rafael Nadal, el rey de la arcilla y ya retirado del tour, para transformarse en el jugador con mayor éxito desde la introducción del formato en 1990.

Es dable resaltar que dicho compromiso significó el 501 del pupilo de Andy Murray en la prestigiosa categoría, convirtiéndose también en el tenista con mayor cantidad de presentaciones.

EFE

EN MARCHA. El serbio mostró su buen nivel ayer y volvió a romper una marca.

En la próxima ronda de esta competencia, el nacido en Belgrado, ganador de 40 Masters 1000, el cual arrastraba tres derrotas consecutivas, enfrentará al argentino Camilo Ugo Carabelli (65º), quien se regaló un enorme triunfo ante el estadounidense Alex Michelsen (33º).

Para tapar la polémica
El triunfo le permitió al serbio olvidar el gran escándalo que afronta a raíz de la denuncia de la PTPA, que él fundó y encabeza, contra los organismos rectores de este deporte.

Fúnebres

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo
según san Lucas 15, 1-3. 11b-32

Todos los publicanos y pecadores se acercaban a Jesús para escucharlo. Pero los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo: «Este hombre recibe a los pecadores y come con ellos».
Jesús les dijo entonces esta parábola:

«Un hombre tenía dos hijos. El menor de ellos dijo a su padre: "Padre, dame la parte de herencia que me corresponde".;
Y el padre les repartió sus bienes.

Pocos días después, el hijo menor recogió todo lo que tenía y se fue a un país lejano, donde malgastó sus bienes en una vida licenciosa.

Ya había gastado todo, cuando sobrevino mucha miseria en aquel país, y comenzó a sufrir privaciones. Entonces se puso al servicio de uno de los habitantes de esa región, que lo envió a su campo para cuidar cerdos. Él hubiera deseado calmar su hambre con las bellotas que comían los cerdos, pero nadie se las daba.

Entonces recapacitó y dijo: "¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen pan en abundancia, y yo estoy aquí muriéndome de hambre!"Ahora mismo iré a la casa de mi padre y le diré: "Padre, pequé contra el Cielo y contra ti; ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros".

Entonces partió y volvió a la casa de su padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y se conmovió profundamente; corrió a su encuentro, lo abrazó y lo besó.

El joven le dijo: "Padre, pequé contra el Cielo y contra ti; no merezco ser llamado hijo tuyo".

Pero el padre dijo a sus servidores: "Traigan enseguida la mejor ropa y vístanlo, pónganle un anillo en el dedo y sandalias en los pies. Traigan el ternero engordado y mátenlo. Comamos y festejemos, porque mi hijo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y fue encontrado".

Y comenzó la fiesta.

El hijo mayor estaba en el campo. Al volver, ya cerca de la casa, oyó la música y los coros que acompañaban la danza. Y llamando a uno de los sirvientes, le preguntó qué significaba eso.

Él le respondió: "Tu hermano ha regresado, y tu padre hizo matar el ternero engordado, porque lo ha recobrado sano y salvo".

Él se enojó y no quiso entrar. Su padre salió para rogarle que entrara, pero él le respondió: "Hace tantos años que te sirvo, sin haber desobedecido jamás ni una sola de tus órdenes, y nunca me diste un cabrito para hacer una fiesta con mis amigos. ¡Y ahora que ese hijo tuyo ha vuelto, después de haber gastado tus bienes con mujeres, haces matar para él el ternero engordado!"

Pero el padre le dijo: "Hijo mío, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo. Es justo que haya fiesta y alegría, porque tu hermano estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado"».

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

✝

Teofilo Cardozo

Q.E.P.D.

Falleció el 20-03-2025

Su esposa: Mauricia Rodríguez; sus hijos: Felipe, Martín, Mario, Genaro y Estela; hija política: Luisa; sus nietos, sus bisnietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer en Crematorio de Lavalle. COCHERIA SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

GRACIAS
ARCÁNGELES
Miguel. Gabriel. Rafael.
Uriel. Esperanza. Ángel
de la Guarda.
Angeles Custodios.
Angeles Guardianes
G.M.

GRACIAS
SAN EXPEDITO
POR LA GRACIA
RECIBIDA
JC

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo
G.M.

GRACIAS
Santa
MARIA MAGDALENA
G.M.

AL MUNDO
CELESTIAL
GRACIAS
G.M.

LOS ANDES | PASS

Beneficio exclusivo para socios de Los Andes Pass, válido hasta el 31/12/2025. Beneficio equivalente al 10% en compra en efectivo en tienda física en la ciudad de Mendoza y 5% de descuento en tienda online, con todos los medios de pagos, ingresando el código de descuento que se encuentra en la web en el apartado del beneficio perteneciente a la marca SBS. Descuento no acumulable con otras promociones. para más información ingresar en www.losandespass.com.ar

NUEVA ÉPICA
PALTA
UNA MAGIA MÁS
Mostaza

clasificados

TANKITO PREMIUM hielo

43 años brindando calidad

TANKITO garantiza calidad y seguridad alimentaria con estándares internacionales. Cuenta con certificación GMP Codex Alimentarius desde 2006 y auditorías trimestrales de SGS. Su sistema asegura la salubridad y el mejor sabor en cada producto. ¡Confianza y excelencia en cada entrega!

Contacto: tankito_mza iglumendoza@gmail.com 4455775

Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - G.Cruz

VENDO derechos posesorios reales predio 1750 m2 Calle Chuquisaca. Dos casa, salida 3 calles. Cierre de medianera U$s 149.000/ 2612182301

Inmuebles

COMPRA-VENTA DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Maipú

GUTIERREZ. Calle Tropero Sosa/ Belgrano, sobre asfalto. 2.300 m2. Particular U$S25.000. Sr. ROLANDO GRECO 4259428.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS CASAS - G.Cruz

BENEGAS. DUEÑO. 3 Dormitorios, 1 Baño-Cocina, Lavanderia, comedor, patio, churrasquera, Cochera. $400.000- 261-5559163

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

4TA. Sección. 70m2. Amplio c/privados, cocina, dos baños, patio. IRIBARREN INMOBILIARIA (Mat.194).- 4302073/ wsp 2616164622

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Automotores

VENTA AUTOS - Ford

KA 1.6, 2013, 32.000Km, cubiertas nuevas. Unica Dueña. Impecable. Solo Contado. Listo para transferir. 261-5747364

Automotores

VENTA CAMIONETAS - Peugeot

AUTOMOTORES o camionetas Peugeot, Partner VTC plus Hdi 2017.TITULAR SIN DEUDAS, 90.000 km mecánica excelente. $ 1.950.000/ 2612182301

Automotores

VENTA Camiones

OPORTUNIDAD SCANIA 112/13 1995 Impecable **$ 50.000.000 PARTICULAR 0261 - 154153242 0261 - 155373609**

Artículos

VENTA Artículos varios

VENDO ACEITUNAS ARAUCO. COSECHADAS a Retirar de Finca. Muy buen tamaño y sanidad. Comunicarse al 261-4706481.

Artículos

COMPRA Artículos varios

RECIBO ESCOMBROS. Atrás Anfiteatro. Camino Viejo. Autódromo. 2614679413- 2474833

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

BICICLETARIA Necesita personal ATENCIÓN AL PÚBLICO Y MECÁNICO. Enviar CV: bicicorsacv@gmail.com

CHOFER REMIS- TAXI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

COCINERO EXPERIENCIA y referencias manipulación alimenticia, predisposición, horario de trabajo 7:30 /15:30. Pastas Maroto.

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de TRACTORISTA con experiencia comprobable en tareas generales de finca, pulverización y fertilización. Edad 25 a 50 años. Residir en Lujan, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full- time. Enviar CV a: gestioncapitalhumano24@gmail.com, o al WhatsApp: 2612173010, Asunto: TRACTORISTA.

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de ING. AGRÓNOMO / TÉCNICO AGRÍCOLA con experiencia comprobable para ocupar el puesto de encargado de producción. Sus principales tarea serán coordinar y supervisar tareas generales de producción, gestión de insumo y control de proceso. Edad 30 a 50. Con habilidades de liderazgo y comunicación. Disponibilidad full-time. Interesados enviar CV e indicar remuneración requerida a:gestioncapitalhumano24@gmail .com, o al WhatsApp 2612173010: Asunto: ENCARGADO DE PRODUCCION.

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA METALÚRGICA SOLICITA: OFICIAL TORNERO CONVENCIONAL. Con Experiencia No Menor a 3 años. (Referencias Comprobables).- Enviar CV c/foto a mail:..... servicio.rrhh.2023@gmail.com

MAESTRO Elaboración tapas empanadas/ pascualinas. Referencias comprobables. Excelente sueldo. C.V. actualizado, 2614545870. Sólo WhatsApp.

OBRERO VIÑA CON
EXPERIENCIA Necesito, todos los trabajos, tractorista, zona Maipú. 261-5944376.

PARA cartelería Busco OPERARIO General. Disponibilidad inmediatap. Enviar CV:..... cartelerialma@gmail.com ó Presentarse: Baigorria 682- Dorrego

PLANCHERO NECESITO. Cocinero, para zona Chacras de Coria. 2615351447.

SE NECESITA: 1) CHICA/CHICO PAra atención mostrador fiambrería y caja. 2) Cocinero. Traer curriculum Eusebio Blanco 2

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

ME OFREZCO para CUIDADO ADULTOS MAYORES. Día/ Noche. Fines semana/ Reemplazo. Responsabilidad. Buenas referencias. 153-747818.

Empleos

OFRECIDOS Varios

CHOFER se Ofrece, con movilidad propia. Honda CRV. Horario a convenir. 261-3469406.

Educacionales

Educacionales LABORAL

Educacionales-Universitarias Concursan cinco cargos efectivos Facultad de Educación de la UNCuyo Los espacios donde se desempeñará cada cargo, las fechas de inscripción y más información se detallan a continuación. Los interesados pueden buscar los links de inscripción on line y la información más completa en la web: www.educacion.uncuyo.edu.ar Una categoría 7 para Dirección de Gestión de Apoyo Académico: concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir, con carácter efectivo, un cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales, homologado por el Decreto Nro. 366/2006, para desempeñar funciones en Dirección de Gestión de Apoyo Académico, dependiente de la Secretaría Académica de esta Facultad. El llamado a concurso se reglamenta según Resolución 14/2025-Consejo Directivo (CD). Las inscripciones estarán abiertas del lunes 7 al viernes 11 de abril y el horario de trabajo previsto será de lunes a viernes, de 14 a 21. La remuneración del cargo será el importe vigente a la fecha del llamado a concurso. Una categoría 7 para la Editorial: concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir, con carácter efectivo, un cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales, homologado por el Decreto Nro. 366/2006, para desempeñar funciones en la Dirección de Editorial dependiente de la Secretaría de Extensión, de esta Unidad Académica.Las inscripciones estarán abiertas del lunes 7 al viernes 11 de abril y el horario de trabajo previsto será de lunes a viernes, de 14 a 21. La remuneración del cargo será el importe vigente a la fecha del llamado a concurso. Una categoría 7 para Recursos Humanos: concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir, con carácter efectivo, un cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales, homologado por el Decreto Nro. 366/2006, para desempeñar funciones en la Dirección de Recursos Humanos dependiente de la Dirección General Administrativa de esta Unidad Académica. El llamado a concurso se reglamenta según Resolución 13/2025-CD. El llamado a concurso se reglamenta según Resolución 15/2025-CD. Las inscripciones estarán abiertas del lunes 7 al viernes 11 de abril y el horario de trabajo previsto será de lunes a viernes, de 14 a 21. La remuneración del cargo será el importe vigente a la fecha del llamado a concurso. Una categoría 7 para la Dirección General Económica Financiera: concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir, con carácter efectivo, un cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales, homologado por el Decreto Nro. 366/2006, para desempeñar funciones en la Dirección General Económica Financiera, dependiente de la Secretaría Administrativa Económico Financiera de esta Unidad Académica. El llamado a concurso se reglamenta según Resolución 11/2025-CD. Las inscripciones estarán abiertas del lunes 7 al viernes 11 de abril y el horario de trabajo previsto será de lunes a viernes, de 14 a 21. La remuneración del cargo será el importe vigente a la fecha del llamado a concurso. Una categoría 7 para Recursos Humanos: concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir, con carácter efectivo, un cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo del Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de las Instituciones Universitarias Nacionales, homologado por el Decreto Nro. 366/2006, para desempeñar funciones en la Dirección de Recursos Humanos dependiente de la Dirección General Administrativa de esta Unidad Académica. El llamado a concurso se reglamenta según Resolución 17/2025-CD. Las inscripciones estarán abiertas del lunes 7 al viernes 11 de abril y el horario de trabajo previsto será de lunes a viernes, de 14 a 21. En todos los casos los interesados deberán adjuntar su currículum vitae y una carpeta digital con sus probanzas, bajo carácter de declaración jurada. No se admitirá documentación después de este plazo. Para más información, los postulantes pueden comunicarse al correo concursosnodocentes @fed.uncu.edu.ar

Adrián Mercado® Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE NORTRADING S.R.L (ID 1190)
2 alesadoras horizontales Tos y otra, 1 y 2 husillos • Cepillo puente hid. y más.
JUEVES 27 MARZO 14:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE EUROSWISS (ID 1173)
5000 POSICIONES DE ESTANTERÍAS RACKS MARCA SOTIC Y MÁS.
JUEVES 27 MARZO 14:15 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SIMON CACHAN S.A (ID 1158)
Líneas de producción para la fca. de radiadores • Línea para prueba de ensayos y más.
JUEVES 27 MARZO 15:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE EMPRESA DESARROLLADORA DE BARRIOS PRIVADOS (ID 1210)
Planta Betonmac móvil de 80 m³/hora • Silo para hormigón • Camión Iveco y más.
VIERNES 28 MARZO 14:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE MONTHELADO S.A (ID 1177)
Pick-up Amarok V6 • 6 Iveco Daily • 2 Sprinter • Rodeo 1995 y más.
VIERNES 28 MARZO 15:30 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE GRUPO AGV (ID 1230)
Perforadoras hid. y s/camión Sandvik DD 420 • 3 excavadoras hid. y más.
VIERNES 28 MARZO 16:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE CONCRETE GRUPO PICA S.A (ID 1178)
6 camiones mixer • Bomba de hormigón c/camión • 3 camiones y más.
VIERNES 28 MARZO 16:30 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE LOS RANQUELES LR S.R.L (ID 361)
PICK UPS, CAMIONES, MINIBÚS, MOTORHOME, RETRO Y MÁS.
VIERNES 28 MARZO 16:50 HS APROBACIÓN 96 HS.

IMP. EMP. DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN (ID 1211)
13 camiones tractor y chasis • 37 semirremolque tanque y batea • 6 pick up y más.
VIERNES 28 MARZO 17:10 HS APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Servicios

SALUD Varios

ATENCION... EN
M.B..... PELUQUERIAS UNISEX.... Desde el 08/04/2025 Tenes la DEPILACION DEFINITIVA. Reserva turno. 261-5758312

ESTAS ESTRESADO--
CAMBIA a Energias POSITIVAS... Los Mejores MASAJES.... RELAJACION-SEDATIVOS- DESCONTRACTURANTES. Gabinete. 10.00- 19.00Horas. 261- 5758312

MASAJES DESCONTRACTURANTES y Relajantes con Reflexologia.- Turnos: Gabinete. WHATSAPP/ LLAMAR:261-7171484 LUCIANA

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

CAJA DE PREVISIONAL TÉCNICA DE MENDOZA
Ley Provincial Nº 7361 y Modificatoria Nº 9078

El Directorio de la Caja de Previsión para Profesionales de la Agrimensura, Arquitectura, Ingeniería, Geología y Técnicos de la Construcción e Industria de la Provincia de Mendoza, convoca a los miembros titulares y suplentes, en caso de ausencia de los primeros, que integran la Asamblea de Representantes, a **ASAMBLEA ORDINARIA** para el día viernes veinticinco (25) de Abril del año 2025, a las 15,30 hs., a realizarse en el SUM de la Caja Previsional Técnica, sito en Mitre 617 8° Piso Oeste, Ciudad, Mendoza, para tratar el siguiente Orden del Día:

1. Elección de entre los miembros de la Asamblea de Representantes, de un (1) Presidente, un (1) Secretario de Actas y dos (2) Asambleístas, los cuales conjuntamente rubricarán el Acta, conforme a lo establecido en el Artículo 17 inc. c) de la Ley Provincial Nº 7361 y modificatoria Nº 9078.
2. Consideración y aprobación de la Memoria, Inventario, Balance, Estado de Resultados y Cuadros Anexos para el ejercicio anual cerrado el 31 de diciembre de 2024. Consideración del Informe del Contador Certificante y de la Comisión de Fiscalización.
3. Consideración y aprobación del Presupuesto para el año dos mil veinticinco (2025).

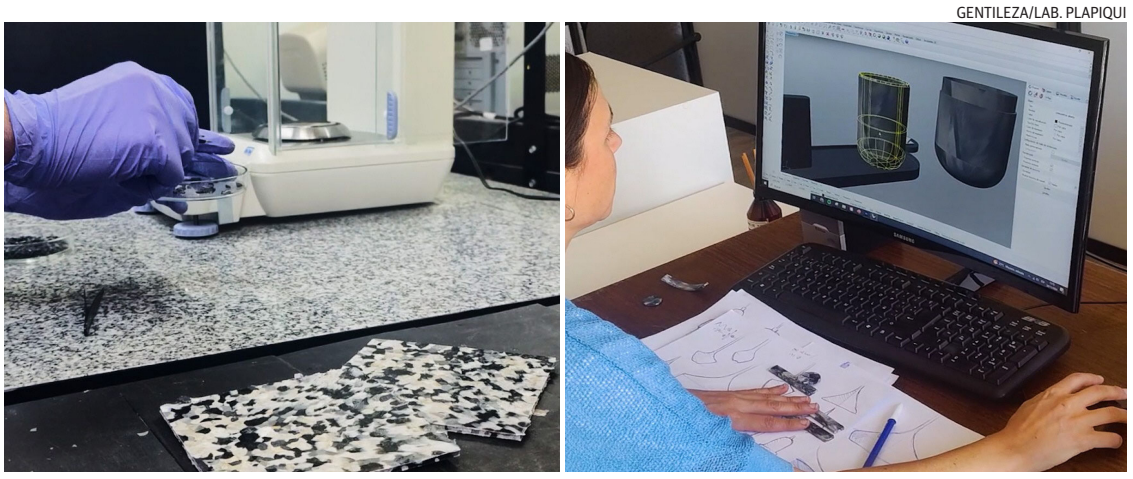
Se recuerda que los señores Representantes deberán cumplir con lo requerido en los Artículos 21 y 22 de la Ley Provincial Nº 7361 y modificatoria Nº 9078.

MMO MARCELO RODRIGUEZ
Secretario Directorio
Caja Prev. Técnica

ARQ. VICTOR CATTANEO
Presidente Directorio
Caja Prev. Técnica

Ciencia

GENTILEZA/LAB. PLAPIQUI



EN PLENA TAREA. Placas obtenidas por termocomprensión. A la derecha, Teresa Dutari, diseñadora industrial.

MATERIALES SOSTENIBLES. El equipo de SostRAEE creó un método que reutiliza plásticos provenientes de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) para la fabricación de nuevos productos. Se obtienen materiales reciclados, sin necesidad de aditivos ni plásticos vírgenes.

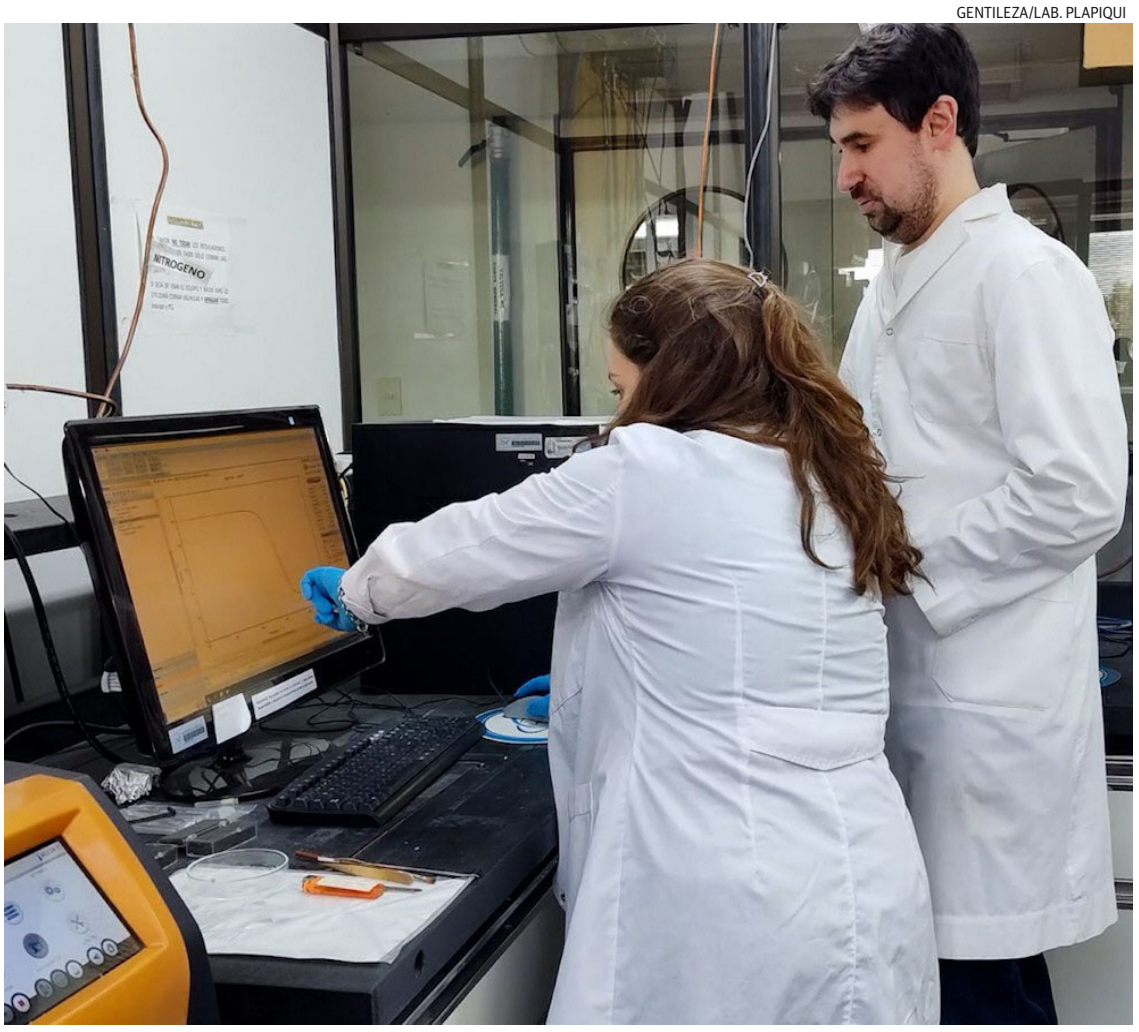
Ambiente. Un valioso plan para reutilizar residuos eléctricos y electrónicos

Yamila Victoria Vazquez
Doctora en Ingeniería Química

El avance tecnológico y el consumo masivo de dispositivos electrónicos generan un volumen creciente de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Dentro de ellos, los plásticos representan una parte significativa y, en muchos casos, no se recuperan. Para abordar esta situación, un equipo de investigadores de Bahía Blanca lleva adelante SostRAEE, un proyecto que transforma estos materiales en productos funcionales y decorativos.

El proyecto se desarrolla en la Planta Piloto de Ingeniería Química (Plapiqui), un instituto del Conicet y la Universidad Nacional del Sur. Tengo el honor de liderar el grupo de trabajo, que integran además Yanela Alonso, Yesica Dilernia, Teresa Dutari y Marcos Volpin. SostRAEE se enfoca en la valorización de los plásticos provenientes de las carcasas de tantos electrodomésticos y dispositivos electrónicos que día a día manipulamos. A través de procesos sencillos, estos materiales se convierten en nuevos productos sin necesidad de agregar nuevos aditivos.

GENTILEZA/LAB. PLAPIQUI



EN EQUIPO. Yanela Alonso y Marcos Volpin analizando los resultados en los laboratorios de Plapiqui.

Innovación con impacto positivo

Uno de los principales desafíos de la reutilización de plásticos RAEE es su separación. En respuesta, el equipo de SostRAEE ha demostrado que estos materiales pueden reciclarse mezclados, evitando separarlos por tipo. Esto optimiza el proceso, reduce costos y permite obtener materiales de mayor valor.

La propuesta incluye el desarrollo de objetos decorativos (objetos de diseño) hasta carcasas de luminarias para exteriores (productos masivos), aprovechando las propiedades de resistencia al fuego y a la radiación solar que estos plásticos presentan. Este tipo de soluciones despierta el interés de sectores como el de "Hoteles Verdes", donde crece la demanda de materiales sostenibles que promuevan la circularidad de plástico. Hasta el momento se han obtenido prototipos de portaobjetos donde se pueden observar las texturas blanco-negras que se asemejan a diferentes materiales como el mármol o granito.

Ambiente y la comunidad

Además del impacto ambiental positivo, SostRAEE busca mejorar las condiciones de trabajo de los recicladores. En la actualidad, muchos deben separar manualmente los plásticos para poder comercializarlos de manera más efectiva, un proceso que requiere tiempo y esfuerzo. La metodología desarrollada por el equipo permite que los recicladores puedan vender materiales mezclados sin necesidad de procesamiento previo, facilitando su labor y con la posibilidad de generar mayores retribuciones económicas. El desafío de la gestión de plásticos RAEE es global. Se estima que en todo el mundo se generan alrededor de 13 millones de toneladas de estos residuos cada año, con un valor potencial significativo si se gestionases de manera eficiente. En Argentina, la cifra ronda las 72.000 toneladas anuales, aunque se cree que el número real es mayor debido a la recolección informal. Iniciativas como SostRAEE pueden marcar la diferencia y transformar la manera en que se gestionan estos residuos.

El desafío de la gestión de plásticos RAEE es global. Se estima que en todo el mundo se generan alrededor de 13 millones de toneladas de estos residuos cada año, con un valor potencial significativo si se gestionases de manera eficiente.

Futuro más sostenible

El reconocimiento obtenido por SostRAEE confirma su potencial para aportar nuevas soluciones al reciclado en Argentina y en el mundo. Empresas como MUTA y Hi-TECH Factory han mostrado interés en los avances del proyecto y colaborarán en la validación de los prototipos. A futuro, el objetivo del proyecto es generar un portfolio de productos y escalar sus procesos de fabricación. También, gracias a el reconocimiento, el equipo espera poder establecer lazos con organizaciones internacionales, como la empresa francesa Ekofab y el Laboratorio ERPI de la Université de Lorraine, para seguir avanzando en en el desarrollo del proyecto. SostRAEE es más que un proyecto de reciclade, es una iniciativa que combina innovación y sostenibilidad, demostrando que es posible transformar los residuos en nuevas oportunidades y contribuir a una gestión más eficiente de los recursos.

Fincas

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
SABADO 22 DE
MARZO DE 2025

Vino. El desafío de navegar las tendencias globales

PÁGINA 3

Viñas. Buenas prácticas para la próxima cosecha

ESTRATEGIAS. Agrónomos recomiendan un manejo organizado de la fertilización y riego. Diagnósticos precisos y productos adecuados son clave para fortalecer el viñedo y mejorar sus rindes.

PÁGINAS 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Expoagro: Vaca viva vs. ¿Vaca muerta?

Hace un tiempo, el agro acuñó el concepto de "Vaca Viva", en contraposición al canto de sirena que llegó desde Vaca Muerta. La semana pasada, Expoagro fue el escenario para mostrar esto. La feria del campo argentino exhibió una industria que se mueve, innova y crece, impulsada por la incorporación de tecnología, crédito y un ecosistema productivo que mira a futuro. Otro clima de negocios, otro país, diferente del modelo de frustración y queja que se vive en otras economías regionales, donde la falta de incentivo, presión fiscal e incertidumbre frenan el desarrollo.

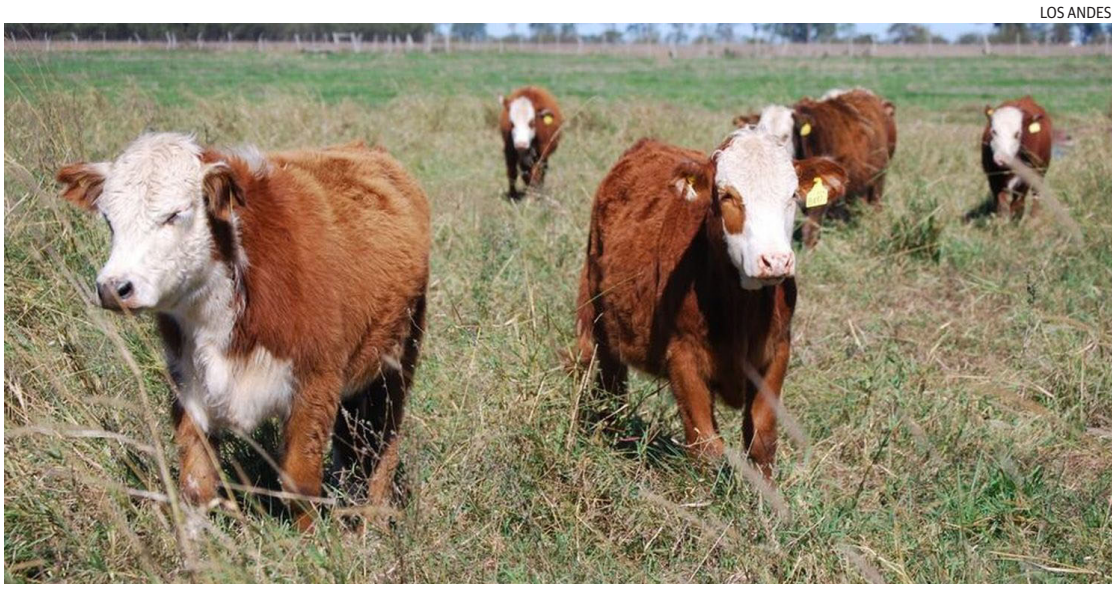
Durante una semana, más de 220.000 visitantes recorrieron la megamuestra, explorando los espacios de 700 expositores de maquinaria, insumos y servicios. En este marco, se registraron solicitudes de crédito por más de U$S 8.000 millones, reflejando el dinamismo y la apuesta del sector por el crecimiento. Se pudo observar largas filas en los stands de los bancos, con el Nación como nave insignia, para acceder a créditos (a tasas convenientes) que permitan renovar la tecnología, facilitando la modernización de los establecimientos y su mejora operativa.

Este campo de "punta": utiliza la inteligencia artificial, robots de pulverización, desarrollo de I+D en semillas, drones y software, es decir, tecnología para mejorar el rendimiento en cada centímetro de terreno. La sinergia entre inversión, conocimiento y herramientas avanzadas convierte al agro en un motor clave para la economía. Esta transformación digital no solo aumenta su productividad, también contribuye a la sustentabilidad, optimizando recursos como el agua.

Con una mirada local, Expoagro deja un aprendizaje, quizás para las economías regionales —a veces tan bastardeadas—, y es que la narrativa de la queja debe cesar. La imagen del campo frustrado es, en algún punto, perjudicial. El ojo debería estar puesto en la oportunidad. Todo esto es difícil de plantear en una escena donde los costos no son cubiertos, pero la experiencia señala que la clave está en adaptarse, buscar soluciones y avanzar. Si el agro puede sortear obstáculos y proyectarse a futuro, otras industrias también pueden transformar su realidad con tácticas similares.

Ganadería

LOS ANDES



RELEVAMIENTO. En base al conocimiento previo del suelo y el uso de herramientas digitales, se verificó las cualidades de la pastura.

Evalúan uso de pasturas megatérmicas para mejorar rendimientos

AGRO. Un equipo del INTA impulsa pasturas Grama rhodes y Buffel en suelos con falencias físicas y químicas.

La diversificación de especies de pasturas megatérmicas, adaptadas a las condiciones específicas de cada suelo, revoluciona la producción de forraje en la zona de Quimilí -Santiago del Estero-. Gracias a una innovadora experiencia impulsada por investigadores del INTA, productores ganaderos observaron el comportamiento de cada especie forrajera y cómo repercutía en la ganancia de peso animal.

Durante años, el Gatton panic fue la especie más utilizada en la zona, pero su adaptación a suelos salinos y ambientes de pocas precipitaciones es limitada. Ante esta problemática, investigadores del INTA propusieron evaluar otras especies como Grama rhodes y Buffel grass, ambas más resistentes a condiciones adversas. Evaluaciones realizadas en terreno, determinaron que las pasturas megatérmicas aumentaron la calidad de las pasturas y la carga animal, mejorando el ciclo productivo.

"El objetivo era que los productores conozcan en persona la respuesta de diferentes especies megatérmicas ", explicó Ursula Wolf -del INTA Quimilí-. A través de sitios piloto, los productores pudieron compararon el comportamiento de cada especie y seleccionar la más adecuada para sus suelos.

En base al conocimiento previo del terreno, observación y el uso de herramientas digitales, se verificó que una de las principales limitantes edáficas de los suelos de la zona está asociada a elevados contenido de sales superficiales. "Actualmente se dispone de un gran abanico de materiales de pasturas megatérmicas con adaptaciones a diferentes regímenes de lluvias y condiciones edáficas", dijo Wolf.

En resultados, la grama rhodes demostró ser la especie más adaptable, ofreciendo mejor cobertura de suelo y producción de forraje en comparación con el Gatton panic y el Buffel grass. Esta especie, resistente a suelos salinos, permitió más calidad de las pasturas.

"El Gatton panic es la especie utilizada por su gran productividad, sin embargo, requiere suelos de buena fertilidad y no tolera encharcamientos, ni salinidad", expresó la especialista del INTA quien agregó que la Grama rhodes es una especie megatérmicas adaptada a suelos bajos o con sales en su perfil, produce estolones y particularmente el cv Santana, puede ser productivo a partir de 500 milímetros de lluvias. Por último, los materiales de Buffel Grass, aunque no toleran elevados contenidos de sales en el suelo, se caracterizan por su adaptación a terreno de mediana fertilidad y a bajas precipitaciones (350 mm).

Silvicultura

Argentina desarrolló un mapa de plantaciones forestales

RELEVAMIENTO. Se trata de una nueva herramienta creada por la Secretaria de Agricultura cumpliendo con la Promoción Forestal.

La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ministerio de Economía de la Nación informa que Argentina obtuvo, por parte del Instituto Geográfico Nacional (IGN), el certificado de aprobación de impresión del "Mapa de Plantaciones Forestales de la República Argentina, parte continental americana", desarrollado por la Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial (DNDFI).

La certificación oficial da cuenta que la cartografía generada se ajusta a la representación oficial del territorio argentino establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley N° 22.963.

Vale destacar que es en el marco del monitoreo de los emprendimientos presentados dentro del Régimen de Promoción Forestal establecido por la Ley N° 25.080 y ejecutado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca que se generó la Cartografía Nacional de Plantaciones Forestales de la República Argentina.

La cartografía aprobada representa una herramienta clave para la planificación y toma de decisiones en el sector forestal e industrial maderero.

Recolección de los datos

El proceso de colecta y generación de información es continuo. Se inició con la ejecución del Inventario Nacional de Plantaciones Forestales de la República Argentina (1998-2000) y hasta la fecha se sigue actualizando y/o incorporando información vectorial georreferenciada. La misma es representada con geometría de líneas para las cortinas forestales y de polígonos para los macizos forestales, generada a partir de múltiples fuentes de obtención de datos, validación y procesamiento.

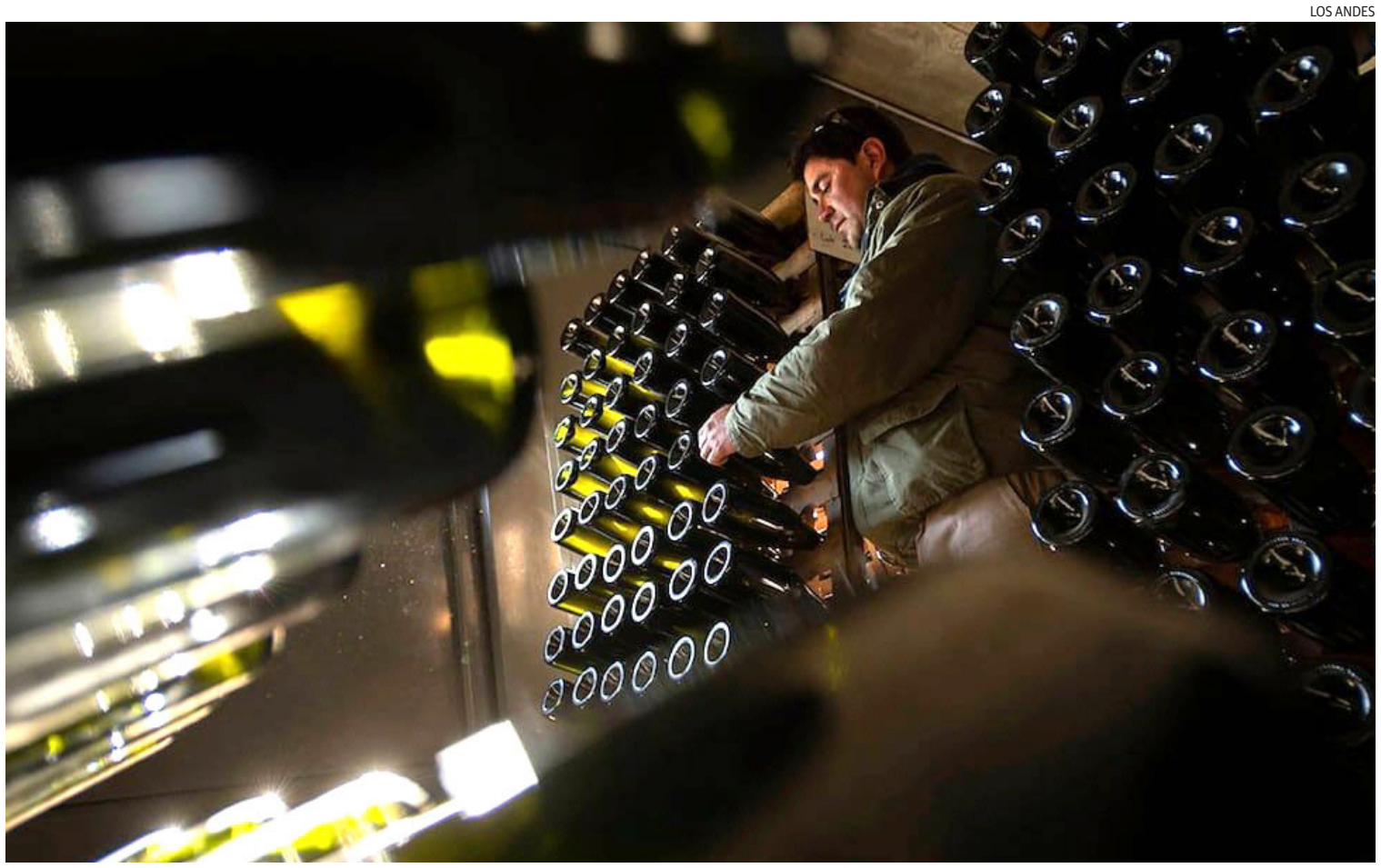
El IGN administra, produce, actualiza y publica información geoespacial bajo estándares y normas internacionales. La reciente autorización de la IGN constituye un sello de calidad que garantiza la fiabilidad y eficacia de la información de los mapas y, por ende, una herramienta de planificación y toma de decisiones para el sector foresto industrial.

Mendoza se posiciona en laminados

En la industria maderera, con datos de diciembre 2023 del ministerio de Economía de la nación, se puede observar el posicionamiento de Mendoza entre los proveedores de rollizos para laminados. Buenos Aires (con el 57,6%), fue el mayor abastecedor mientras que la porción restante provino, en su mayoría, de nuestra provincia (41,4%).

En tanto que las regiones del país que más reciben la materia prima que consume la industria (tanto rollizos como subproductos) son la Región Mesopotámica y la Pampeana, que suman en conjunto 2.002.934 m3, un 95,8% aproximadamente del total de la materia prima consumida.

LOS ANDES



RESCILIENCIA. Varias las bodegas chicas han podido diferenciarse y adaptarse a las nuevas tendencias de consumo.

PROYECTOS. Un informe presentado en el Foro de Inversiones analizó la evolución de la industria vitivinícola y oportunidades que se abren este 2025. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta el sector?

Vino. El desafío de subirse a la ola frente a los cambios globales

Diana Chiani
Espacial para Los Andes

La vitivinicultura argentina atraviesa desde hace tiempo desafíos diversos con una tendencia que es innegable como es el achicamiento del sector que, por supuesto, no es exclusivo de esta área de la agroindustria. En este marco, el informe anual presentado en el Foro de Inversiones y Negocios por el banco Supervielle destacó las luces y sombras de la tradicional industria mendocina. El trabajo denominado "Muchas oportunidades y decisiones inevitables en las empresas ante el cambio de contexto" realizado por Javier Merino mostró la situación del rubro de vinos "luego de años de un contexto agresivo".

En este marco, las conclusiones no son tan negativas como podría parecer, pero no será sencillo para el sector subirse a la ola de los cambios que se viven hoy tanto en el mundo como en el país. "Yo no soy tan pesimista por lo que viene", subrayó Merino al tiempo que concedió que existe incertidumbre en el ámbito internacional a partir de las decisiones del presidente norteamericano Donad Trump. Aquí –el principal mercado del vino argentino- los cambios no están claros por lo que podrían o beneficiar o perjudicar al sector.

En un contexto mundial en el que el consumo del vino baja, el autor del informe anticipó que este año podría haber una recuperación general en los principales destinos. "Existe una oportunidad debido a la recomposición de los inventarios que bajaron brutalmente", precisó Merino quien también mencionó una baja en la tasa de interés y la inflación mundial como puntos que pueden favorecer las exportaciones de vino. "Desde el punto de vista de nuestros clientes más importantes las noticias son más buenas que malas", comentó Merino.

Así, pese a que en los primeros meses de este año las exportaciones bajaron en la comparación interanual, el profesional destacó que esto puede deberse a un sobrestock que se acomodará pronto. "Lo importante es que el acumulado anual no ha caído y podría replicarse la tendencia de mejora observada desde el segundo semestre de 2024", subrayó Merino. Con relación a lo que sucede puertas adentro de la Argentina, la menor inflación también es un punto a favor debido a que es "un enemigo letal para la industria del vino".

Según explicó el profesional, la suba de precios ataca al sector desde dos frentes. Uno viene por el lado del consumo ya que con la pérdida de poder adquisitivo y los valores más altos, la gente compra menos bebidas alcohólicas. El otro es porque la inflación no se lleva bien con el tipo de cambio que va a continuar así o hasta puede bajar un poco. En este marco, hay un reclamo empresario sobre la baja de cargas impositivas que podría implicar un beneficio más y que es una promesa del actual Gobierno nacional. Aquí viene la primera mala noticia ya que aunque sería algo importante, Merino no cree que esto suceda en el corto plazo y es aquí donde las compañías deberán tomar decisiones acerca de cómo continuar y pararse frente a los cambios de contexto.

En síntesis, según el informe mencionado, el mercado total (doméstico y externo) frenó su caída aunque el deterioro ha sido de consideración. El interno lleva varios años de estancamiento, consecuencia de condiciones macroeconómicas adversas y -en menor medida. cambio de hábitos de los consumidores. En tanto, 2023 y 2024 mostraron "la menor exportación en más de dos décadas, consecuencia del fuerte retraso del tipo de cambio y la crisis mundial".

El análisis también expresó que el motor de dinamismo de la vitivinicultura argentina sufrió una baja considerable y disminuyó la rentabilidad del sector. En este sentido, Fabián Ruggeri, presidente de la Asociación de Cooperativas Vitivinícolas (Acovi), expresó que es innegable el achicamiento de la estructura de este sector. En función con los datos del informe y los relevados por el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) ha habido una caída en la superficie cultivada. En palabras de Ruggeri, también hubo muchos productores que han salido del sistema.

Desafíos y oportunidades

No es novedad que el vino compite en el mundo de las bebidas que, valga la redundancia, es altamente competitivo. Incluso dentro del segmento propio también se ha incrementado la pelea. En función de lo planteado a nivel internacional, Merino observó que ha crecido la lucha entre países para instalar sus productos y que la "guerra" no será sencilla. El problema es que –tal vez, por estar ocupados en urgencias cotidianas de la argentina- muchas bodegas no cuentan con el músculo de la competencia para enfrentar la situación.

De este modo, si bien el contexto externo podría ser más favorable que en años anteriores, el interno va a seguir complicado y las empresas tendrán que ver cómo se suben a esta ola e, incluso, la manera de no caer. Más allá del contexto y en líneas generales, Ruggeri destacó que la manera de sobrevivir no solo de los productores sino también de las bodegas chicas tiene que ver con la asociatividad –mediante el cooperativismo o no-. "Cuando sos más grande o te asociás tenés más opciones de financiamiento, acceso a la tecnología y hasta de venta; algo que los chicos no poseen", expresó Ruggeri. La dificultad del contexto también fue admitida en off por bodegueros de mayor calibre.

El informe presentado, también mostró que en los últimos años la caída de ventajas competitivas de los vinos argentinos se ha manifestado con toda intensidad en sus principales mercados, salvo Brasil. En este marco, observó que el comportamiento de las empresas más expansivas en la exportación dio cuenta de la importancia de enfocar esfuerzos en mercados de poca contribución lo que permite y exige acercarse más a los clientes y mejorar la Propuesta de Valor.

En esta línea, Javier Merino destacó que es optimista para este año en tanto y en cuanto las bodegas tengan capacidad competitiva e puedan invertir en intangibles. No se trata (solo) de innovar en productos, variedades o packaging sino sobre todo de encontrar modos diferentes de gestionar, distribuir, promocionarse y hasta de pedir financiamiento. "Cada empresa presenta una realidad particular por su tamaño, gestión, mercados que atiende, inversiones; lo que tendrá impacto distinto del contexto y por ende de su estrategia frente a una oportunidad de expansión", precisó el informe del Supervielle.

Mejorar los estándares de productividad será clave en un año que seguirá difícil a nivel nacional y que podría mejorar en el plano internacional. Es decir, los que puedan, quieran y se atrevan a subirse a la ola con un mejor clima de negocios tendrán mayores oportunidades este año. Desde el punto de vista de Merino aunque los establecimientos grandes poseen mayores oportunidades, no es condición obligatoria ya que son varias las bodegas chicas que han podido diferenciarse y adaptarse a las nuevas tendencias de consumo. Sin subsidios a la mano, hará falta un juego más fino de gestión y poner en valor el conocimiento así como apostar por el recurso humano que haga la diferencia, entre otros puntos clave.

U$S 1.000
MILLONES DE EXPORTACIÓN.
En 2024, según datos del Observatorio Vitivinícola Argentino, realizado en base a números del INV, la cadena del vino negoció U$S 124 millones más que en 2023.

La suba de precios ataca al sector desde dos frentes. Por el lado del consumo, por la pérdida de poder adquisitivo y los valores más altos, la gente compra menos.

LOS ANDES

LOS ANDES

A LA RAÍZ. Es conveniente aplicar fertilización fosforada, porque ayuda al crecimiento radicular.

VITICULTURA

Fertilización y riego: tácticas para tener una viña saludable

POSTCOSECHA. Especialistas aseguran que es una época clave para revisar las condiciones del suelo, profundidad del riego y salud vegetal. El costo de los productos nutrientes varía entre los 200 y 250 dólares por hectárea.

Las olas de calor que fomentaron la diseminación de plagas (como la lobesia botrana) junto al viento Zonda y el granizo, se ubicaron como las principales amenazas de una cosecha que en términos generales culmina en Mendoza con un saldo favorable, alimentado al mismo tiempo por cantidades de agua adecuada y volúmenes de producción que lograron niveles más auspiciosos en relación a los obtenidos en 2023-2024.

Tras haber logrado sortear esos desafíos y ya con los terrenos listos para encaminar los cuidados que permitan un crecimiento saludable de las vides ya cosechadas, por estos días el sector se prepara para dar paso a una nueva oportunidad para lograr quitar de sus hileras racimos de alta calidad. Para ello, el "cómo" se lleva adelante el proceso de fertilización en esta época de postcosecha es clave.

Por eso, tanto los especialistas en agronomía especializados en vid como aquellos que trabajan con productos destinados a mejorar su calidad, apuntan a la necesidad de contar con los diagnósticos precisos en cada caso y atender al estado del sistema de riego en cada uno de los terrenos. En ese sentido, apuntan el manejo del suelo desde una óptica sustentable y planificada, permitirá arribar a resultados óptimos hacia el año que viene, cuando las uvas maduren.

Fertilización controlada: la clave para un cuidado adecuado

Rodrigo Espíndola es doctor en Agronomía, ingeniero agrónomo y jefe de la Agencia de Extensión Rural del INTA en Luján de Cuyo. Desde su punto de vista al proceso de postcosecha es conveniente efectuarlo "con el mayor tiempo posible de asimilación, es decir, un mes antes de caída de hoja para garantizar la absorción de nutrientes", explicó al hacer referencia a las pautas a seguir en esta etapa. Agregó que en términos de productos (en el caso de los fertilizantes fósforados, es eficiente, por ejemplo, el fosfato diamónico.

"Tiene reacción ácida, lo que va a favorecer los procesos de intercambio entre la raíz y el suelo, liberando hidrogeniones que van a facilitar la disponibilidad del fósforo para que la raíz lo pueda tomar. De todos modos, la raíz cumple un proceso activo y en ese proceso activo la raíz invierte energía, gasta, quema, respira, liberando hidrogeniones, acidificando el medio y tomando el fósforo del medio cuando es necesario", se explayó el investigador, quien no recomienda la estimulación del rebrote en esta época camino al otoño.

Desde su punto de vista, la clave de la fertilización tiene que ver con no estimular un rebrote. Explicó que mientras que el primer pico de crecimiento se produce en la floración –para captar los nutrientes y garantizar el cuaje- el segundo ocurre con el crecimiento de raíces, por lo que es ideal que puedan recepcionar la mayor cantidad de nutrientes posible.

Justamente, en estos días en camino a la temporada otoñal por estas tierras, las vides producen todo su equipo fotosintético. Por eso clave –advierte el especialista- no hacer daño en las raíces ni efectuar labores profundas en los terrenos, de manera de recuperar los niveles de reserva. En ese sentido, destacó que es positivo realizar la fertilización nitrogenada, ya que "el nitrógeno va a aportar a la estructura fotosintética, a los cloroplastos, a lo verde, a todo el equipo proteico de la planta, de manera que pueda trabajar mejor y guardar hidratos de carbono en el tronco y raíces, que es donde la planta guarda sus reservas".

Otra opción planteada por el doctor en Agronomía, consiste en la posibilidad de aplicar la fertilización fosforada, ya que el fósforo ayuda al crecimiento de las raíces y garantiza los procesos energéticos y de transporte de energía a nivel de la planta. "La clave de la fertilización con estos dos nutrientes tiene que ver con no estimular el rebrote", aclaró Espíndola quien además aconseja calcular la cantidad necesaria de productos, de manera que sea posible captar las reservas en troncos y raíces sin producir un rebrote.

El proceso de postcosecha es conveniente iniciarlo un mes antes de caída de las hojas para garantizar la mejor absorción de los nutrientes.

El criterio, en todos los casos, añadió Espíndola, debe ser aplicado desde una visión sustentable, de manera que el proceso no genere pérdidas de dinero ni produzca un mayor desgaste en la planta. Por eso, tanto las cantidades de nitrógeno como las de fósforo deben ser aplicadas siguiendo un cálculo específico basado en un plan de fertilización acorde.

Sin cambio de precios y compra fraccionada

Los avances científicos y tecnológicos en materia de agro, han permitido abrir la puerta a nuevas posibilidades respecto de la utilización de productos específicos que permitan lograr una mejor calidad en los cultivos. En el caso de la vid, los especialistas coinciden en señalar que con los controles adecuados, hoy es posible aplicar fertilizantes de manera regulada y precisa para resguardar la calidad de las plantas.

Al mismo tiempo, los precios se han mantenido e incluso se ha registrado una leva baja. En ese sentido, Ricardo Gattoni, ingeniero agrónomo y gerente comercial de Luján Agrícola, destacó que después de 2023 en el mercado de agroquímicos se registró una baja generalizada de los precios. "Algunos productos bajaron más, otros llegaron a su piso y tuvieron algún rebote", detalló y agregó que durante todo 2024, el valor de estos productos fue bajando, en tanto que se espera que para el año en curso, se registre una leve baja.

Algunos productos bajaron más, otros llegaron a su piso y tuvieron algún rebote. "Todo lo que es agroquímicos en general durante todo el 2024 han venido bajando. Este año, sobre todo lo del año pasado, se dio

también un poco por distintos motivos. Una parte porque venían de una época de alza alta y también debido a la sequía y el sobrestock que hubo en 2023", detalló Gattoni y señaló que en 2024, la sequía en La Pampa húmeda hizo que los precios en general cayeran. "Así que en general, si tengo que decir, en el transcurso del 2024 los precios estuvieron a la baja en una forma más acentuada y en el 2025 tienden también a seguir en una leve baja", estimó.

"Hoy no hace falta estoquearse tanto", recomendó Gattoni y agregó que lo conveniente en este caso es dividir la compra en dos o tres veces debido a que en la actualidad no hay inconvenientes de faltantes como consecuencia de la apertura a las importaciones vigente. Asimismo, el ingeniero agrónomo aclaró que es importante planificar con tiempo y determinar las necesidades del cultivo, de manera de optimizar al máximo todos los recursos con los que se cuente.

Con respecto a perfeccionamiento de productos en los últimos años, el ingeniero agrónomo aclaró que los productos cada vez son más amigables con el medio ambiente y que hay principios activos que ya se van descartando y no se pueden usar. En tanto que al mismo tiempo cada vez aparecen más productos biológicos y amigables para el medio ambiente.

Gattoni adelantó que 2025 se perfila con dificultades desde el punto de vista económico en materia de vitivinicultura. "Va a ser un año complejo el tema en general", detalló y aclaró que por aspectos financieros, el mercado de compra de uvas se retrajo debido a que las bodegas están estoqueadas y por lo tanto, se está comprando menos cantidad de uvas. "Por eso, parte de la uva que antes se vendía o las bodegas la compraban, va a ir a elaboración y eso va generar que el productor no tenga disponibilidad de plata en junio, julio como siempre, sino que va a empezar a tener cuando le liberen el vino", adelantó y detalló que en ese sentido, todos los actores de la cadena de producción estarán involucrados.

"Los bancos tendrán que aportar su parte, las bodegas tendrán que aportar su parte, nosotros como distribuidores la parte nuestra y los nuestros proveedores", señaló.

Riego adecuado y mantenimiento camino al otoño

El ingeniero agrónomo Gustavo Aliquó, especialista en Vitivinicultura y responsable del Laboratorio de Viticultura de INTA Mendoza, destacó la importancia de las buenas prácticas agrícolas y destacó la importancia del riego adecuado. En el caso de que éste sea de tipo gravitacional (que se rige principalmente por surco), es clave retocar los niveles. "El agua debe llagar lo más homogéneamente posible a todas las plantas para que no haya sectores sin regar adecuadamente y que eso influya después en la producción de la planta", indicó el especialista, quien además es docente en la Facultad de Ciencias Agrarias (UNCuyo).

Aliquó agregó que es conveniente realizar la limpieza de los canales que pasan frente al viñedo como así también intrafinca, es decir, de las acequias que riegan internamente al terreno. En ese sentido, se refirió a la importancia del riego eficiente y recordó la emergencia hídrica aún vigente.

En el caso del riego por goteo, el ingeniero agrónomo destacó también la importancia de la limpieza y mantenimiento, ya que es indispensable destapar los goteros para evitar que se formen sales y ello provoque una menor eficiencia. Por eso, recomendó, es importante aprovechar esta época para realizar estos procedimientos, cambiar las mangueras y revisar su estado.

En el mismo sentido, Rodrigo Espíndola, doctor en agronomía, destacó que una de las recomendaciones básicas antes de fertilizar es no solamente calcular la cantidad de fertilizante a aplicar en función de la extracción, sino que además, se debe ajustar el sistema de riego que se utiliza. En ese sentido, detalló que se necesita una mayor eficiencia en el uso del agua porque "dado que el fertilizante entra en solución, si hay mayor eficiencia de agua de riego, también hay mayor eficiencia de absorción del nutriente". Por lo tanto, destacó, si existen problemas de riego o si hay inconvenientes de diferente índole con la distribución del líquido vital o bien, persisten dificultades de cálculo en cuanto a lámina y frecuencia, entonces surgirá el problema relacionado con el costo de fertilización y la eficiencia del fertilizante que se está utilizando.

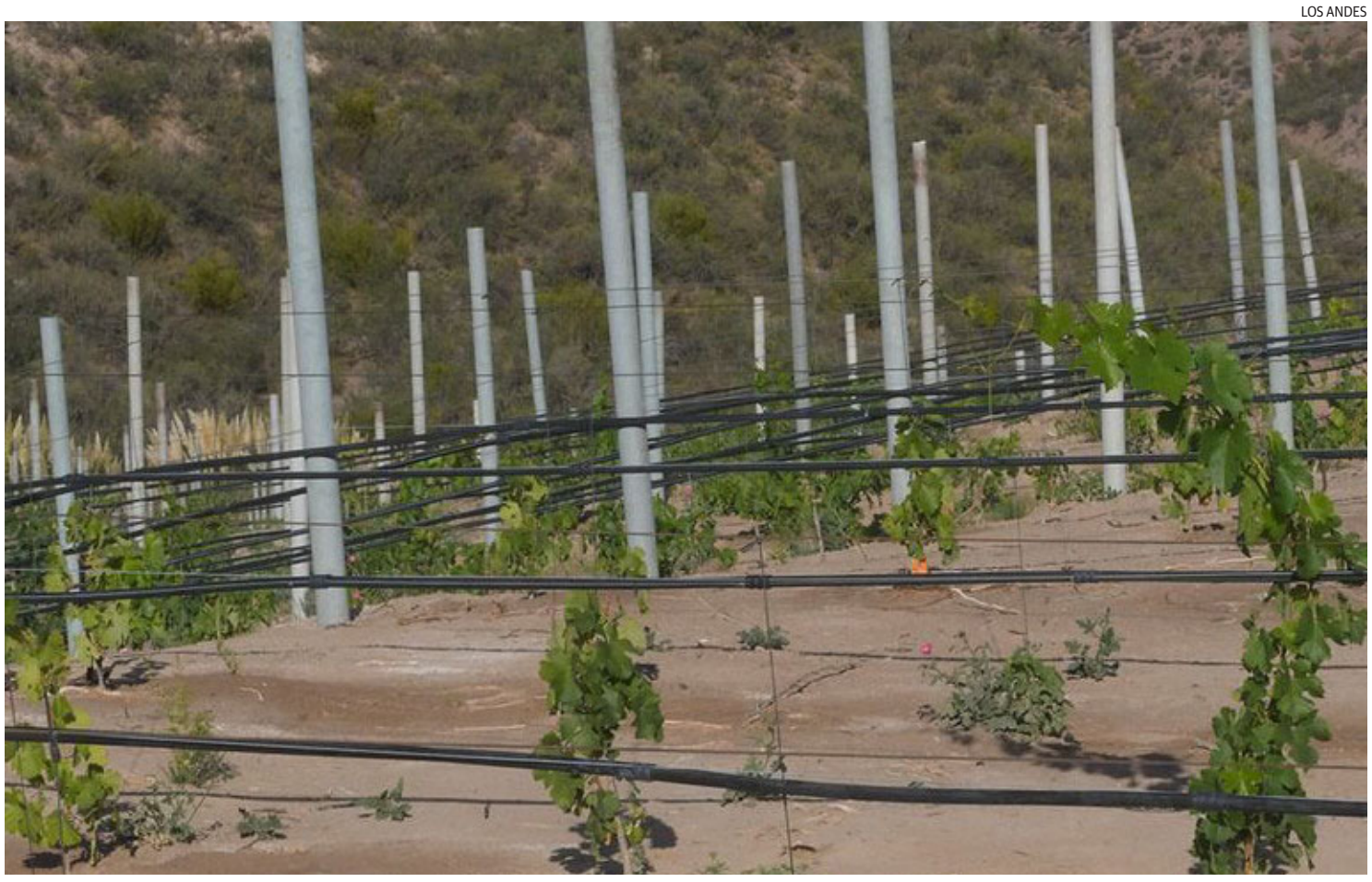
Cómo recuperar nutrientes elementales

Daniel Merlo es el gerente general de Luján Agrícola SRL. Destacó que en el caso del mercado de agroquímicos y fertilizantes es posible separarlos en dos grandes mercados. "Este año el mercado de agroquímicos se ha caracterizado por estar a la baja en precios internacionales", afirmó y aclaró que para que se de esa situación colaboró la baja también del impuesto país o la eliminación del impuesto país. "Ha tenido algunos reflejos a la baja. Ya venían bajando de antes por una cuestión de oferta y demanda y se sumó, digamos, la baja del arancel", analizó Merlo. En tanto que con respecto a los fertilizantes ha surgido una baja de los precios a nivel internacional; escenario también propiciado por la quita del impuesto país, puntualizó Merlo.

Respecto de qué es lo más recomendable al momento de aplicar estos productos a la planta, el gerente de Luján Agrícola SRL destacó que año a año en los sectores productivos existe una mayor conciencia respecto de su uso eficiente, en los momentos adecuados y cómo se deben administrar. En el caso del año en curso, Merlo detalló que como consecuencia de la falta de rentabilidad en la industria, hay sectores de productores que han sido más eficientes en el uso o han disminuido su uso por esa falta de rentabilidad (en el caso de los agroquímicos).

Por ese motivo, aclaró Merlo, se han realizado curas un poco más específicas. A ello se suma un escenario algo más benévolo respecto de las condiciones climáticas. "Eso ha ayudado bastante en la aplicación, sobre todo, de algunos botricidas o de algunos productos relacionados a los hongos", destacó Merlo. En cuanto a los fertilizantes, agregó, "siempre hay formas de ponerlos que los hace más eficientes. Muchas veces es un poco más costosa la aplicación, pero es mucho más eficiente su uso o el aprovechamiento de los nutrientes".

LOS ANDES



NECESARIO. La aplicación de fertilizantes en la vid se puede hacer en diferentes momentos del ciclo de cultivo.

Recuperar nutrientes, clave para tener plantas vigorosas

Los precios de los fertilizantes y de los agroquímicos pueden variar. Sin embargo, es posible estimar un precio por hectárea. En la actualidad, los valores varían entre los 200 y 250 dólares por producto. Las diferencias se determinan según la zona, la variedad y los kilos de cosecha por hectárea. Al hablar de los nutrientes, aclaró Merlo, "Es posible un año u otro no fertilizar, ya sea postcosecha o una fertilización mínima, pero habrá una caída en la producción si es que no se hacen algunas correcciones", explicó y puntualizó que en general lo mínimo de base que es utilizado, depende de los kilos que produjo la planta, porque "Hay una relación si vos sacaste 60 quintales o 100 quintales por hectárea", detalló.

Si mantener los nutrientes que la vid genera por cada año de producción se trata, entones lo indispensable es lograr que la planta recupere las unidades de nitrógeno, fósforo y potasio. A eso se deberá sumar las correcciones necesarias en base a la calidad del suelo, la variedad que se produzca o si se desea efectuar un crecimiento radicular o foliar. En ese sentido, aseguran quienes se dedican a la comercialización de productos para la viña, el perfeccionamiento logrado, ha permitido estrategias que permiten lograr una mayor producción por planta y por hectárea.

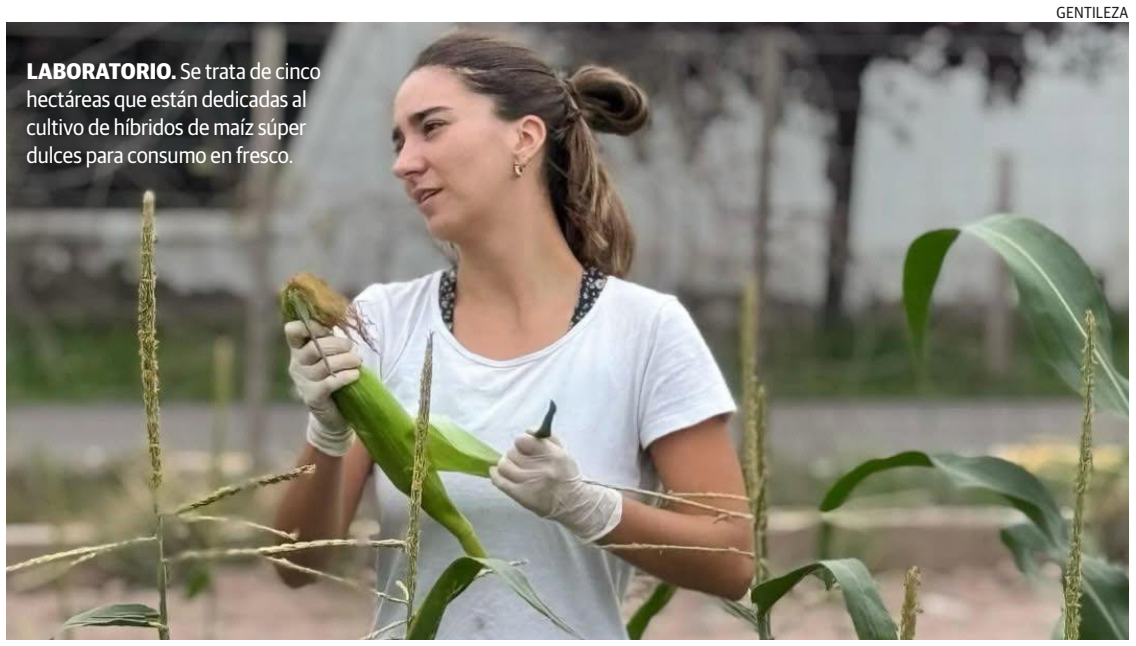
Otra recomendación para lograr que una vez cumplido el período de cosecha la vid logre recuperar su plenitud, consiste en trabajar los suelos y la profundidad de los riesgos, de manera que sea posible generar más raíces y tener así plantas más vigorosos. En tanto que los fertilizantes a aplicar, destacó Merlo, dependerán del tipo de suelo. "Una tierra que no utiliza fertilizantes es una tierra que va perdiendo nutrientes", aclaró y agregó que la resistencia a las plagas es un factor relacionado directamente al tipo de nutrientes.

Puntualizó que siempre es conveniente realizar una postcosecha. "Hay años que hemos tenido heladas tempranas y eso hace que la planta hiberne antes y cuesta hacer una fertilización", explicó y agregó que 2025 en particular "es un gran año para hacer una fertilización postcosecha, ya que todavía hay actividad en la planta y no tiene hoy la uva". En este sentido, Merlo remarcó que esta es una posibilidad para contar con buenas previsiones para la cosecha 2026.

"Si se invierte en fertilizantes, la planta responde, y creo que lo que más se ha ido perfeccionando, es trabajar sobre los suelos, trabajar en la profundidad del riego, generar más raíces para tener plantas más vigorosas", puntualizó Merlo y destacó la necesidad de "darle de comer a esas plantas para que produzcan más". Agregó que en el caso de Mendoza, el suelo es más arenoso que en otros tipos de suelos. "La diferencia entre una tierra que utiliza fertilizantes y una que no, es la cantidad que luego se logra produce", concluyó Merlo.

LOS ANDES

GENTILEZA



LABORATORIO. Se trata de cinco hectáreas que están dedicadas al cultivo de híbridos de maíz súper dulces para consumo en fresco.

Chocleada. Tecnología, cosecha y solidaridad en la Facultad de Ciencias Agrarias

ACTIVIDAD. Con estaciones interactivas y donaciones, los estudiantes de la UNCuyo realizaron una jornada que combinó conocimiento y compromiso social. El evento acercó al alumnado y la comunidad.

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

La Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCUYO llevó adelante una nueva apuesta a la vinculación tecnológica con la Chocleada FCA. La experiencia, abierta al público y gratuita, ofreció un recorrido por distintas estaciones interactivas vinculadas al cultivo del maíz. La recolección permitió ayudar en el viaje de estudiantes y en el trabajo de institución

Una jornada de cosecha, calicatas y drones

La Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) de la UNCUYO, junto con la empresa Aconcagro y la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid), están implementando la Chocleada FCA, una experiencia que se desarrolló en cinco estaciones: cosecha, calicatas, y drones.

Esta actividad de vinculación tecnológica surgió de la articulación con empresas del sector agropecuario. Además de generar conocimiento, el evento tuvo un fuerte impacto social al colaborar con sectores vulnerables de la provincia y apoyar un proyecto estudiantil de la Facultad.

Del cosechado, una parte fue donada al Banco de Alimentos y al programa Dar una Mano del Gobierno de Mendoza. El resto, correspondiente a media hectárea, quedó en manos de estudiantes próximos a graduarse, quienes recaudaron fondos para su viaje de estudios 2025 mediante la venta de choclos. Las ventas comenzaron en la Facultad y continuarán en con invitaciones en redes sociales.

La Chocleada se realizó el miércoles en la Parcela de Vinculación Tecnológica "La Universidad necesita salir de las aulas para contribuir con el sector privado y enriquecer nuestro quehacer. Esta parcela representa esa interacción público-privada virtuosa", subrayó la decana de la Facultad, María Flavia Filippini.

Un recorrido por los cultivos

A las 18, comenzó la cosecha con media hectárea de cultivos, que luego se destinó a donaciones. Allí, los participantes colaboraron en la recolección y aprendieron sobre el cultivo del maìz. Posteriormente se realizó la sesión de observación de calicatas, donde se demostró el uso de drones en la agricultura y se presentaron insumos agrícolas. Así, los asistentes pudieron comprender mejor la importancia de la evaluación del suelo y la tecnología en la gestión.

Por último, tuvo lugar el show de cocina en vivo, en el que se prepararon recetas con los choclos cosechados y productos frescos locales. La actividad, desarrollada en la explanada del Centro Tecnológico de la Madera (CTM), promovió el uso del maíz en la gastronomía y resaltó la riqueza de los productos mendocinos.

Una parte del maíz que se cosechó fue donada al Banco de Alimentos y al programa Dar una Mano del Gobierno. El resto, quedó para los alumnos de Ciencias Agrarias.

Un laboratorio a cielo abierto

Esta parcela fue concebida como un laboratorio a cielo abierto, donde los estudiantes pueden experimentar y aprender en un entorno real sobre las últimas innovaciones en la industria agrícola. Se trata de cinco hectáreas dedicadas al cultivo de híbridos de maíz súper dulces para consumo en fresco. La coordinación agrícola estuvo a cargo del coordinador de Fincas, Parcelas Experimentales de la Facultad, Gerónimo Iglesias.

"La Chocleada es un evento que visibiliza la colaboración público-privada con la empresa Aconcagro. Este acuerdo comenzó el año pasado para acercar las tecnologías agrícolas a los estudiantes y permitió el trabajo conjunto en cinco hectáreas, donde se sembró maíz de distintas variedades y se realizaron aplicaciones tecnológicas innovadoras", explicó la secretaria de Vinculación de la Facultad, Jimena Estrella.

Desde Aconcagro y Aapresid destacaron la importancia de esta iniciativa. "Estamos muy contentos con la vinculación generada con la Universidad. Poder demostrarles a los alumnos de la Facultad ya los productores lo último en tecnología y probar nuevas soluciones es nuestro objetivo en la parcela. Qué mejor que hacerlo dentro de la Universidad Nacional de Cuyo, en la Facultad de Ciencias Agrarias, para estar a la vanguardia de la innovación", señaló el asesor agrícola de la empresa, Maximiliano Bordas.

Desarrollo. Logran un extracto vegetal con poder antifúngico

SANIDAD. Un equipo de investigación del INTA, Conicet y Universidad de Buenos Aires avanza en un producto biológico para controlar un hongo que afecta al grano almacenado

Millones de toneladas de cereales sufren algún tipo de deterioro por la acción de hongos que ocasionan pérdidas de rendimiento y alteraciones en la calidad de los granos, lo que deriva en graves daños económicos. Entre ellos se encuentra Aspergillus flavus, un hongo filamentoso y saprófito, cuya colonización se produce principalmente en granos de cereales y semillas oleaginosas una vez cosechados. Esta situación llevó a que un equipo de investigadores integrado por especialistas del INTA —Instituto de Patobiología Veterinaria, Instituto de Suelos e Instituto de Tecnología de Alimentos—, del Instituto de Botánica Darwinion (Conicet/Ancefyn) y de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, se enfoque en la búsqueda de nuevas alternativas. Así surge el proyecto que propone el desarrollo de un bioinsumo o fungicida natural originado a partir de un extracto de una planta nativa denominada Peltophorum dubium (conocida comúnmente como Ibirá pitá).

"Los hongos son organismos ubicuos, son capaces de adaptarse y sobrevivir a situaciones de extrema desventaja", indicó Lucía Di Ciaccio, investigadora del Instituto de Patobiología Veterinaria del INTA-Conicet, y agregó: "El género Aspergillus está presente en el ambiente, en producciones agrícolas y en cultivos y, en condiciones propicias, producen micotoxinas que derivan en enfermedades y en pérdidas económicas".

"El Aspergillus flavus tiene la capacidad de crecer en diferentes sustratos y bajo una amplia gama de condiciones, pero en especial durante el almacenamiento", explicó Renée Fortunato, directora del Instituto Darwinion, quien señaló que los granos, una vez cosechados, contienen una abundante carga de esporas provenientes del campo que se mantienen durante el transporte y en el momento de almacenamiento.

"Si las condiciones en el almacenamiento no son las adecuadas, se puede producir el deterioro del grano y formarse micotoxinas, como las denominadas aflatoxinas", explicó Fortunato. En esa línea, puntualizó que "estas toxinas son conocidas por su alta toxicidad, tanto para humanos como para animales, ya que pueden causar alteraciones funcionales, bioquímicas o morfológicas".

Por esto, las estrategias de prevención incluyen un estricto control de las condiciones ambientales durante el manejo de la postcosecha y, ocasionalmente, en el uso de sustancias antifúngicas durante períodos críticos en el cultivo y durante el almacenamiento o transporte.

Debido a diferentes factores, solo se dispone de unos pocos agentes antifúngicos, ya sea porque han desarrollado resistencia o por la aparición de hongos llamados reemergentes o también porque son demasiado tóxicos para el huésped y provocan efectos secundarios no deseados. Esta situación llevó a que en las últimas décadas se promuevan diferentes investigaciones destinadas al estudio de extractos de plantas como alternativa para su control.

Así surge el proyecto de investigación del INTA sobre una especie nativa, Peltophorum dubium (nombre común: Ibira pitá). El estudio se enfocó en la caracterización de la especie y los extractos vegetales derivados, como así también en ensayos de evaluación de los extractos vegetales de Peltophorum dubium para controlar hongos productores de micotoxinas, como el Aspegillus flavus en el almacenamiento de granos de cultivos como el maíz.

LOS ANDES

PROYECTO. Permitirá reemplazar agroquímicos por un producto de origen vegetal.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ARCHIVO

NO FOOD. Los agricultores británicos protestan contra el gobierno laborista porque los nuevos presupuestos generales incluyen una reforma impositiva para 2026.

PRODUCCIÓN. A los agricultores del reino, que son unos 30.000, les resulta anti-económico producir alimentos. Recurren cada vez más a los fondos reservados para "restauración del ecosistema".

La agricultura subsidiada, no competitiva, no tiene futuro

Jorge Castro
Analista Internacional

El gobierno británico redujo en casi 30% el Fondo de subsidios a la agricultura, que después del Brexit (31-01-2020) es ajeno a la Política Agrícola Común (PAC), que destina 40% del presupuesto europeo a respaldar financieramente la producción agroalimentaria; y esto obliga a los agricultores del Reino Unido, que vienen de enfrentar dos años consecutivos de cosechas fracasadas debido al exceso de agua que se experimenta en los últimos 18 meses, el periodo más prolongado de lluvias persistentes desde el año 1836, a enfrentar una situación paradojal.

Producir a pérdida

A los actuales precios de mercado, y habiéndose reducido drásticamente los subsidios por razones fiscales, a los agricultores británicos, que son unos 30.000, les resulta anti-económico el producir alimentos; y esto hace que mientras más de la mitad de ellos producen a pérdida, el nivel de ganancia de los afortunados restantes no supera en el mejor de los casos las 25.000 libras esterlinas anuales, que alcanzan sólo para cubrir gastos fijos incluyendo impuestos, lo que implica que tienden a desaparecer las inversiones, salvo las de mantenimiento o de extrema necesidad.

El resultado es que los agricultores británicos están dejando de producir alimentos, esto es el origen y la legitimidad de la agricultura; y recurren cada vez más a otros fondos del presupuesto aprobado por la Cámara de los Comunes, ante todo el destinado a sustentar la "restauración de los ecosistemas" que es la "re-naturalización" de los campos o "rewilding", cuya finalidad es aumentar la biodiversidad, reintroduciendo animales extinguidos y depredadores en la misma condición.

El saldo no utilizado del fondo del "rewilding" ascendió en 2023 a 323 millones de libras esterlinas.

-Por eso es que un número creciente de productores deja de producir granos, y frutas y hortalizas, y se ha volcado a reintroducir abejas, serpientes, predadores, ciervos, y todo esto, en suelos que se supone han vuelto a su estado "originario" o de "naturaleza".

El "rewilding" se basa en una doctrina, o para ser más estrictos en una ideología, de que hay que devolver a la naturaleza degradada por la actividad del hombre a un estado cercano al original.

El paraíso perdido

Es una idea de carácter mítico que proviene de tiempos inmemoriales, y que sostiene que más allá de un pasado previo a la actividad del hombre existió "un paraíso perdido", según el poema memorable de John Milton.

Probablemente lo contrario sea lo cierto, porque no hay historia ni cultura, ni mucho menos agricultura, sin la actividad teórico-práctica del hombre y sus sucesivas tecnologías, con la transformación permanente de la realidad que rodea al habitar humano, y en primer lugar a él mismo.

La respuesta a las tierras degradadas por la tecnología del hombre es, en suma, más tecnología, sólo que de características innovadoras.

Esta aseveración adquiere un carácter más nítido en la actual cuarta Revolución Industrial, que digitaliza completamente todos los sistemas productivos, y en primer lugar la agricultura, que tiene en ella una dimensión específica esencialmente biológica.

25.000

LIBRAS ESTERLINAS ANUALES. Más de la mitad de los agricultores trabajan a pérdidas, y los que logran ganancias apenas cubren sus gastos fijos. Esto vuelve poco rentable la producción de alimentos.

La "restauración de los ecosistemas" que es la "naturalización" de los campos o "rewilding", persigue como fin aumentar la biodiversidad

Esto se debe a que la cuarta Revolución Industrial, a diferencia de las tres anteriores, no trata de "explotar" la naturaleza, como hizo sobre todo la segunda Revolución Industrial (1860/1930), guiada por la industria automotriz y la producción química, que por eso es el origen y la causa de la crisis histórica del "cambio climático" o calentamiento de la atmósfera.

"El hombre sólo se plantea problemas que puede resolver", sostuvieron dos jóvenes alemanes en 1847. Por eso es que en la etapa de la cuarta Revolución Industrial puede resolverse, y se está haciendo, la crisis estructural del "cambio climático" provocada por la segunda Revolución. Sólo más tecnología puede resolver las crisis provocadas por otras tecnologías.

De ahí que una paradoja extrema de la agricultura británica, nacida y forjada en un sistema absolutamente subsidiado, es que ha resuelto dejar de producir alimentos, y por eso ve su futuro en la tarea de cuidar grandes parques con ciervos silvestres, abejas de distinto tipo, e incluso serpientes.

La agricultura subsidiada, no competitiva estructuralmente, no tiene futuro.

Crisis. Cerca de 62 millones de africanos sufre la Inseguridad alimentaria

BANCO MUNDIAL. La inflación en los países de bajos ingresos. La crisis se agrava por conflictos, cambio climático y financiero.

La inseguridad alimentaria alcanza niveles críticos en la mayoría de los países de bajos ingresos, con África como la región más afectada. Se estima que 61,6 millones de personas enfrentan inseguridad alimentaria en África oriental, mientras que casi 50 millones podrían verse afectadas en África occidental y central. Los principales factores que agravan esta crisis son los conflictos y el cambio climático.

Al mismo tiempo, la inflación de los precios de los alimentos sigue en ascenso señala el último trabajo del Banco Mundial. Entre octubre de 2024 y enero de 2025, el 73,7 % de los países de ingresos bajos registraron una inflación superior al 5 %, un aumento de 1,5 puntos porcentuales desde la última actualización de enero de 2025. En los países de ingresos medios-bajos, la inflación subió en 8,7 puntos, afectando al 52,2 % de estas economías. En términos reales, la inflación de los alimentos superó la inflación general en el 56% de los 164 países analizados.

Desde la última actualización, los índices de precios agrícolas y de exportación aumentaron un 3% y un 6%, respectivamente. Aunque el índice de los precios de los cereales se mantuvo estable, el maíz y el trigo subieron un 3% y un 5%, respectivamente, mientras que el arroz cayó un 10%. En comparación con enero de 2020, los precios del maíz han aumentado un 27%, los del trigo bajaron un 2% y los del arroz bajaron un 10%.

El informe de febrero de 2025 del Sistema de Información sobre los Mercados Agrícolas (SIMA) indica que, en general, los precios de los cultivos monitoreados (trigo, maíz, arroz y soja) son más bajos que hace un año, con la excepción del maíz, que alcanzó su nivel más alto en 15 meses debido a preocupaciones sollozo.

Por otro lado, el financiamiento destinado a combatir la crisis alimentaria sigue siendo insuficiente. Según un informe sobre flujos financieros y crisis alimentarias, solo el 3 % del financiamiento para el desarrollo —unos U$S 6.300 millones— se destina al sector alimentario, muy por debajo del 33% asignado a la asistencia humanitaria mundial.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SABADO 22 DE
MARZO DE 2025

Daniel Rueda
Celebra 20 años en el arte con la publicación de un libro

PÁGINA 8

GENTILEZA

Fito Suden
El enamorado del teatro

ENTREVISTA. A pesar de su reconocida trayectoria como locutor, el mendocino reconoce que su pasión es actuar. Ahora regresa a las tablas con el reestreno de la exitosa obra Justo en lo mejor de mi vida.

PÁGINAS 4 Y 5

Cultura

Adriana Narváez. "El recorrido de la novela es el de mi vida"

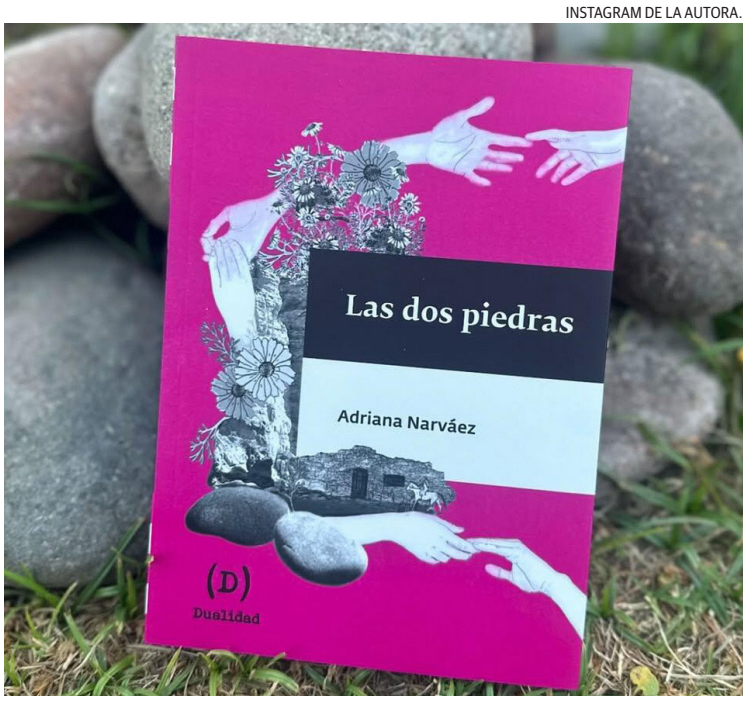
ENTREVISTA. La autora mendocina, radicada desde hace décadas en Buenos Aires, debuta con su primera novela, titulada Las dos piedras (publicada por la editorial Dualidad), en la que se recuperan mitologías indígenas para una historia que mezcla violencia y amor.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

GENTILEZA.

ARIANA NARVÁEZ. La autora ha sido editora de Penguim Random House y debuta en el terreno de la novela.

INSTAGRAM DE LA AUTORA.



PORTADA. Así luce la edición hecha por Dualidad de la novela de Adriana Narváez.

Las dos piedras es la primera novela de Adriana Narváez, quien ya tiene en su haber libros de poesía y de cuentos. La violencia, la humillación, el amor y la búsqueda de la identidad son los temas que la atraviesan, asociados a una leyenda huarpe que refiere el poder mágico y ancestral de las piedras.

Es un relato de iniciación, ambientado en los cuarentas, que sigue los pasos de Mecha, una adolescente que huye de su pueblo, Santa María de Oro, luego de tener una violenta confrontación con el hijo de los dueños de la finca donde vive. Se refugia en el rancho de su madrina, María, quien le enseña el poder ancestral de las piedras. Sin embargo, el destino de Mecha es llegar a la ciudad, a la casa de las Flores, dos editoras transgresoras que van a colaborar con su crecimiento y educación hasta las últimas consecuencias. Allí, Mecha descubrirá su identidad y la verdad dolorosa de su origen.

Adriana Narváez, la autora, nació en Mendoza y vive desde hace muchos años en Buenos Aires. Es escritora, profesora de Lengua y se ha desempeñado como editora de Penguin Random House y Santillana. La entrevistamos para conocer detalles y secretos de "Las dos piedras".

—¿Es tu primera novela?

—Exacto. Empecé a escribir a los 13 años, sobre todo poesía. Y después cuento. Siempre con una narrativa más cercana al realismo. Me faltaba la novela. Arranqué una vez para escribir una, empecé un capítulo, pero no me terminaban de cerrar. Entonces seguí con los cuentos, hasta que en pandemia hice un taller de escritura y ahí a partir de un personaje, de una situación, empecé con lo que se iba a transformar en esta novela: *Las dos piedras*.

—O sea que esta novela surge como un ejercicio de taller en principio...

—Sí, sí, nos sugirieron una consigna. Y ahí le tomé el hilo. Tuve el acompañamiento de del grupo. Y me gustó ese juego, ese acompañamiento que tuve durante el período que duró el taller.

—Sos de Mendoza, ¿no?

—Claro. Viví hasta los 8 años más o menos en Mendoza. Después en San Juan. Y tras el terremoto de Caucete, nos trasladamos a Buenos Aires. Me formé acá, me casé, tengo mi vida hecha acá, pero vuelvo siempre porque amo Mendoza, tengo mucha familia y amigos.

—El pueblo en el que está ambientada la novela Santa María de Oro, un pueblo de Rivadavia...

—Exacto. Mi papá es de Santa María de Oro. En realidad, nació en la ciudad (de Rivadavia), pero íbamos siempre porque su familia estaba en Santa María de Oro y yo tenía muchas tías y primas ahí.

—¿Puede decirse que hay cosas de Mecha, el personaje principal, que tienen que ver con vos?

—Bueno, todo tiene que ver con los orígenes y con el modo en que uno va mirando su propia vida. Porque de alguna manera ese recorrido que está en la novela, es el recorrido de mi vida también. Es como que yo hice un camino de escritura como Mecha hizo el camino de hacia la ciudad. Pero todos los personajes de la novela son de ficción realmente, salvo uno.

—¿Cuál es ese personaje? ¿María?

—Exactamente. A María la conocí en la ciudad de Mendoza y la conocían mis padres también. Andaba siempre por la ciudad vendiendo, con sus bolsitos, las verduras, y caminando por las calles. María fue personaje de algunos de mis cuentos.

La mitología huarpe

—Por vía de María también se introduce el tema del pueblo originario, de los huarpes.

—Eso me encantó. Hago pequeños homenajes en la novela. María para mí es un homenaje a una mujer sufrida. No tengo idea de si el origen de María, la real, era huarpe, pero me encantan las comunidades, y bueno es un pequeño homenaje a las comunidades también. Me gusta jugar con la realidad y la ficción, mezclarlas. Lo que me da la posibilidad de hablar de otras épocas, de otras mujeres que se parecen a las de esta época, o que son visionarias.

—Al leer la novela una de las de las confrontaciones que se perciben es la de los terratenientes y los trabajadores, o al menos de ricos y pobres...

—Mi preocupación era que no se viera tanto eso. Pero, bueno, no podía dejar de reflejar una realidad. Hay como cierta crueldad, y no está de más decir que es la misma crueldad que puede existir en nuestra época, ¿no? Igual trato de no pintar hombres malvados porque tengan plata, por ejemplo. No, no era mi intención hacerlo de esa manera. En general lo que hago es un poco salvar a los hombres en esta historia.

—Otra de las características es que en el relato todos los vínculos son políticamente incorrectos...

—Ahí también me jugué un poco. Hay que tener en cuenta que la novela está ubicada temporalmente en los años cuarenta, cuando cosas como el lesbianismo o la homosexualidad eran ocultadas por la presión social.

—Otro tema que abordás es el de la violencia...

—Sí, sí, sí. No está solapada la violencia, está a flor de piel. Y tanto es así que justamente lo que lo que hago es que intento que se sienta el dolor en el cuerpo, ¿no? Por eso las piedras.

—Claro, aparece la cuestión de la lapidación.

—No quise irme hacia lo bíblico, pero es un castigo que viene de antaño y dije: "Bueno, es la mejor referencia que encuentro a que una persona termine totalmente hundida en el barro, con lágrimas y sangre". Esa era la imagen que yo quería dar de la violencia. Quería hacerla física y emocional. Están las dos esferas, bien ligadas, como para mostrar que se puede ser violento de las dos maneras y que se puede sufrir en cuerpo y también interiormente. Pero también elegí usar las piedras como una defensa. Y ahí inserté lo de la leyenda huarpe de Huazihul. La rearmé para que fuera útil a mi historia y que las piedras pudieran funcionar también como un talismán, que sirviera a las mujeres para defenderse.

"Las dos piedras" se editó en Buenos Aires por Dualidad, y Adriana se prepara para presentarla en la Feria del Libro, en el stand de Mendoza.

Adelantos literarios

GENTILEZA.

FABRICIO CAPELLI. El escritor mendocino, nacido en San Rafael, publicó su premiado libro a fines de diciembre.

Las hermanas múltiples

ANTICIPO. Este es uno de los relatos que integran El múltiple Tubalcaín, libro de Fabricio Capelli premiado por el FNA. De él dijo Luciano Lamberti: "Estos cuentos son fantásticos y realistas a la vez, y de ahí proviene su eficacia".

Día 1, noche

Mientras se desvisten, con movimientos lentos y precisos los dedos desprenden botones de nácar, las uñas rozan telas ásperas, las manos sostienen prendas separadas del cuerpo, piensan en los gérmenes malignos, en la tos que corta como una navaja el silencio de la noche, retumbando en las paredes. Mientras cuelgan sus vestidos funerarios en placares con olor a humedad, mientras se visten con delantales grises los dedos manipulan botones con ojales, las manos alisan prendas contra el cuerpo, no se hablan. Sus movimientos son lentos, precisos y mecánicos. Saben cómo moverse, saben qué rutina seguir. Una de las hermanas deja un rosario sobre la mesa de la cocina. Otra ingresa en una de las habitaciones de la casa y cierra la puerta con llave. Otra tiene flores en la mano que, de repente, con un gesto brusco, tira a la basura.

Día 2, noche

La hermana está acostada, sola, en la cama ubicada en el centro de la habitación. Trata de no escuchar el lamento que reproduce la cinta. El volumen es bajo, pero perfectamente audible en el silencio de la habitación. Es el lamento de un niño. Un niño que se queja, que llora mientras reza. *Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre*. Sabe que la voz del niño, triste, llorona, busca debilitarla, bajarle las defensas, predisponerla a la enfermedad. Sabe que tiene que resistir, hasta el otro día, hasta que otra la reemplace. *Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo*. Escucha que sus hermanas deambulan por la casa. Escucha una puerta lejana que se golpea. Escucha el tic-tac incesante del reloj sobre la mesa de luz. Escucha ahora que cuchichean detrás de la puerta de la habitación. Trata de adivinar esas palabras dichas en secreto, ácidas como una gastritis, audibles solo a retazos. De repente, silencio. El lamento de la cinta, lento y repetitivo, vuelve a captar su atención. *No nos dejes caer en la tentación, líbranos del mal*. Una de las hermanas abre la puerta. En una mano trae un plato con comida y en la otra un vaso de agua. Cuando sale de la habitación, la hermana que está acostada deja que la comida se enfríe. Aguanta el hambre: sabe que no hay que confiarse.

Día 3, mañana, noche

Padre ausente que estás en los cielos, santificado sea tu nombre. Temprano en la mañana, la hermana se levanta y detiene la reproducción de la cinta. El niño, en su prolongado lamento, ha ido corrompiendo el rezo, no ha encontrado alivio. Ella tampoco: ha dormido mal, con sueños poblados de dolores y enfermedades: pero ha logrado resistir. Un sol raquítico se cuela por la ventana. Escucha el ruido de la llave que abre la puerta. Las otras entran a la habitación y entre todas cambian las sábanas. Tratan de no tocarse. Los dedos se retraen, las manos mutilan sus recorridos, los cuerpos mantienen celosos sus distancias. Otra de las hermanas se desviste y se acuesta. Ahora le toca a ella, es su turno. Otra toma el reloj y empieza a dar vueltas las agujas. El sol se acelera de este a oeste, como desbocado. Cuando la hermana deja el reloj sobre la mesita de luz, ya es de noche. La cinta ahora reproduce un chillido entrecortado, extraño, de un animal que agoniza. La hermana que ha activado la cinta comienza a toser. Las otras, rápidas de reflejos, atentas, la miran, se miran.

Día 6, tarde

Desde la cama, escucha que la tos de la hermana no cesa. Ve que afuera comienza a nevar. Pronto, las ramas de los árboles se manchan de puntos blancos: parecen bronquios inflamados cubiertos de pus. Escucha, a través de la puerta de la habitación, que las hermanas discuten: la que tiene tos no quiere salir a buscar leña. Escucha un golpe y después gritos. Después silencio. Ve por la ventana que algo se mueve. Es la hermana con tos. Avanza con dificultad, llevándose un pañuelo a la boca. No se ven perros ni gallinas ni otros animales que acostumbran a poblar el patio: solo algunas huellas sobre la nieve, que hacen pensar en otro tipo de animales o cosas. De pronto resbala, trata de mantener el equilibrio, pero cae de boca en la nieve. La hermana en la habitación piensa en salir de la cama y acercarse a la ventana para ver. Es solo levantarse, con cuidado para no ser escuchada, para no delatarse, para descubrir a través de la ventana si las otras salen de la casa, si rompen el ritual. Pero sabe que nadie saldrá. Sabe que no habrá nada para ver. Sabe que sus hermanas pueden estar escuchándola detrás de la puerta.

Día 10, mañana, tarde, noche

Padre ausente que estás en los cielos, maldito sea tu nombre. La hermana se levanta y detiene el rezo corrupto de la cinta. Un día más que ha resistido. Una lluvia mañanera, repentina, moja las ventanas, aguando la nieve. Entre todas cambian las sábanas. No se tocan las manos. Otra hermana se desviste y se acuesta. La que tiene tos camina hacia el reloj. Unas ojeras violetas le sombrean los ojos. Las otras adivinan la enfermedad. Es cuestión de tiempo: un lento declive, un progresivo debilitamiento. Con dificultad da vueltas y vueltas las agujas del reloj. La lluvia se acelera, mojando el mediodía, chorreando el atardecer como una hemorragia anómala. A través de la ventana el paisaje se estira, lechoso, como en un espejo deforme, como una película reproducida en cámara rápida, hasta que de pronto se detiene y se instala la noche. La cinta reproduce ahora el grito desesperado de un anciano, pidiendo medicinas, implorando ayuda. *Déjanos afuera de tu voluntad, así en la tierra como en el cielo.* De pronto una tos violenta hace que la hermana caiga arrodillada al piso. Se tapa la boca con el pañuelo. La tela se humedece y transparenta una flema verde con unos hilos de sangre.

PORTADA. El múltiple Tubalcaín.

Día 11, mañana

Desde la cama escucha que las hermanas están rezando detrás de la puerta. *Padre ausente que estás en la nada, santificada sea tu nada.* Sabe por quién rezan: lo saben todas, las que quedan y las anteriores, las que no están, las que no lograron resistir. ¿Cuántas eran? No saben el número exacto, pero sí que es múltiple, quizás infinito. Una cifra insensible a las hermanas que quedan, a las hermanas que no están. Venga a nosotros tu nada, hágase tu nada, tanto en la tierra como en la nada. ¿Cuántas quedarán? Danos nuestra nada cotidiana. De pronto siente una puntada en el pecho. Le falta el aire, abre la boca buscando aspirar, tratando de no hacer ruido. Escucha un golpe seco al otro lado de la puerta. *Como nosotras devolvemos la nada a nuestro...* Entre el ahogo y la puntada en el pecho que no cesa, se da cuenta que las hermanas han dejado de rezar. Y al instante escucha el ruido de la llave que abre la puerta. Trata de aguantarse el dolor, se gira en la cama para ponerse de espaldas a la puerta, así no pueden ver la arcada que prolonga su asfixia. Con dificultad logra controlar su ahogo y aspira profundamente, a intervalos, para silenciar su pecho desbocado. Le dicen que se levante. Le dicen que la tos completó su trabajo. Le dicen que hay que enterrar a la hermana.

Día 12, otro día, otra noche

Mientras se desvisten, con movimientos pausados y precisos los dedos tironean botones de nácar, las uñas raspan telas apelmazadas, las manos sostienen prendas arrancadas del cuerpo, piensan en las fallas inesperadas, en el momento en que el corazón, sano hasta hace pocos segundos, de pronto delata un golpeteo anómalo, fuera de ritmo, peligroso. Mientras cuelgan sus vestidos funerarios en placares con olor a encierro, mientras se visten con delantales grises los dedos maltratan botones con ojales, las manos tironean prendas contra el cuerpo, cruzan entre ellas miradas furtivas, no se hablan. Sus movimientos son mecánicos. Los han repetido muchas veces. Una camina hacia la mesa de la cocina para dejar el rosario. La otra ingresa en una de las habitaciones de la casa y cierra la puerta con llave. De pronto la llave cae al suelo y la hermana se agarra el pecho tratando de apaciguar un dolor que se propaga por sus costillas, que no puede disimular. Las otras se quedan quietas, escuchando a través de la puerta, esperando. Después, una a una, múltiples, besan la cruz del rosario y empiezan a rezar. *Déjanos caer en la tentación y líbéranos de la nada. Amén.*

Este relato, titulado, "Las hermanas múltiples" contiene reversiones de la parodia del padrenuestro, escrita por Ernest Hemingway.

LOS ANDES

GENTILEZA

FITO SUDEN. Reconocido en su faceta de locutor y conductor de programas de TV y radio, siempre ha reconocido que su verdadera pasión es la interpretación actoral.

Fito Suden

"Aunque siempre trabajé en radio, soy un actor"

ENTREVISTA. El comunicador protagoniza el clásico Justo en lo mejor de mi vida. La obra, que mezcla comedia y drama, le permite soñar con una temporada teatral en Mendoza y despuntar su principal pasión.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

La aclamada comedia *Justo en lo mejor de mi vida*, escrita por Alicia Muñoz, regresa en su sexta temporada con un elenco renovado, luego de una década fuera de escena. El elenco está conformado por los consagradísimos Rodolfo *Fito* Suden y Willy Olarte, Karico Millán, Pablo Cazorla y Carola Sottano, quienes tienen la tarea de poner sobre las tablas una historia divertida pero también sensible y emotiva.

Las funciones se llevarán a cabo los sábados 22 y 29 de marzo a las 21 en el recientemente inaugurado Teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz). Las entradas generales tienen un valor de $7000 y pueden adquirirse a través de entradaweb.com.ar. Se ofrece un 15% de descuento para jubilados que compren en efectivo en la taquilla, y una promoción 2x1 para estudiantes en entradaweb. Además, se realizará un sorteo de entradas y pases de prensa; los interesados pueden comunicarse al 261 595 9595.

La trama de la obra se centra en Enzo, un hombre de mediana edad que, tras recibir una noticia inesperada, se ve obligado a replantearse las decisiones de su vida. Con un tono argentino, la historia combina humor y drama, ofreciendo una reflexión sobre el sentido de la vida, el éxito y las prioridades personales. La obra explora cómo las circunstancias pueden alterar nuestra percepción de la realidad y confrontarnos con aspectos de nosotros mismos que preferiríamos ignorar.

La reapertura del Teatro Sportsman, que tuvo lugar en octubre de 2024, representa un hito cultural para Godoy Cruz. Fundado el 16 de marzo de 1950, el teatro ha sido completamente renovado, manteniendo su estructura y fachada histórica. La remodelación estuvo a cargo de Millán S.A., con la visión de Karico Millán, quien buscó devolverle al espacio su esplendor original.

GENTILEZA.

REESTRENO. "Justo en lo mejor de mi vida", la obra con la que vuelve Suden al teatro, es un clásico de la escena local.

> "Para mí, el teatro es sensibilidad pura. En la radio tenés parte del cuerpo, podés usar las manos, pero no mucho más. En cambio, en el teatro, al cuerpo lo usás completamente"

Justo en lo mejor de mi vida ha sido elogiada en diversas ocasiones por su capacidad para combinar risas y emociones, resaltando el valor de los afectos y la introspección personal. La obra invita al público a reflexionar sobre las decisiones que marcan nuestras vidas y cómo enfrentamos las consecuencias de las mismas.

En una charla de **Estilo** con Fito Suden, locutor, comunicador, docente y la voz de innumerables vendimias, repasamos algunas instancias de la obra y también su rica y vasta trayectoria.

—Vuelven con Justo en lo mejor de mi vida, ¿después de cuántos años?

—Diez o doce años, no me acuerdo exactamente.

—¿Por qué decidieron volver con la obra?

—Karico Millán, que es parte del elenco y la que remodeló el teatro Sportsman, nos propuso volver con la obra. Pero además se juntó una cosa con la otra, cuando ficción y realidad se cruzan, porque su hija en la vida real, Carola Sottano, también es su hija en la obra. Karico es una superempresaria y dijo: "Hago un teatro". Además, es la locomotora esencial de toda esta historia. Ella vio dos veces la obra en Buenos Aires, se enamoró de los personajes y empezó a armar un elenco. Ella es la fogonera primordial.

—¿Ella arma originalmente la obra y los convoca a ustedes?

—Ella empezó a armar el proyecto, después apareció Sergio Romero y lo empezaron a trabajar. Luego llegó Alejandro Espeche, y cuando Romero se fue, Espeche me sugirió a mí. Ahí ensayamos orgánicamente y la estrenamos. Fueron dos temporadas exitosas, una en el Auditorio Adolfo Calle, otra en el Teatro Plaza Paradiso, de Chacras, y otra en el Teatro Recreo. Empezamos en el Recreo muy temerariamente, porque es un teatro grande para el circuito independiente.

—¿Cómo ha sido la recepción con el reestreno?

—Se vende porque la gente quiere ver teatro. Es una obra que gusta mucho. Tiene humor y emoción. La gente se ríe y se emociona. Cuando uno dice "temporadas" en Mendoza, habla de dos meses. Yo quisiera estar todo el año en cartel, el año que viene también.

—¿Creés que en Mendoza se agota el público?

—No, no creo en eso. Mendoza tiene mucha población. Además, hay muchas personas que han visto la obra dos o tres veces.

Una carrera apasionada

—Hablemos de tu vida personal y profesional. ¿Cómo empezaste?

—Bueno, trato de hacer una síntesis. Estudié en Rivadavia, Perito Mercantil. Luego, me metí en Ciencias Económicas, pero fracasé rápido. Desde chico tuve un chispazo con el teatro.

—Lo del teatro viene desde la niñez...

—Sí, pero en el medio intenté otras cosas. Estudié tres años en la UNCuyo, tengo título oficial de actor. Después, como necesitaba trabajar, probé con la locución. En esa época no había un estudio sistemático en Mendoza, te hablo de fines del siglo XVII (risas). Entonces, los medios te aceptaban y gestionaban un carnet provisorio. Pero no podía acceder fácilmente. Me enteré del ISER y fui a probar suerte. En esa época, el ISER tenía mil inscriptos, seleccionaban 150 y quedaban 40. Yo entré de una, lo cual fue un orgullo. Hay locutores famosos que lo intentaron varias veces. Tres años después, tenía mi carnet de Locutor Nacional. Volví a Mendoza y enseguida conseguí trabajo en Nihuil y Canal 7. Pero en época militar, a los dos meses de entrar, tuve un problema y me echaron.

—¿Qué pasó?

—Bueno, fue un contexto complicado. Si tuviéramos una charla más de amigos te contaría con más detalles.

—¿Y cómo seguiste después?

—Trabajé en la trasnoche de Nacional, cobrando una quinta parte de lo que pagaban en Nihuil. Fueron años de crisis profesional, pero seguí en los márgenes del sistema, en radios más chicas como Libertador o Nacional.

—Y hoy, además de la obra, ¿estás haciendo algo más?

—Sí, doy clases en la carrera de Locución en el Instituto Calle. El año pasado hice una locura: armé un espectáculo de memoria colectiva argentina, con monólogos a pura memoria y un guitarrista en vivo. Lo dirigió Jorge Fornés, que para mí es uno de los mejores actores de Mendoza.

—¿Ese fue el "teatro en casa" que promocionabas?

—Exactamente. Fue una experiencia nueva. Y me di cuenta de que, aunque trabajé toda la vida en radio, esencialmente soy actor.

—¿Pensaste en hacer un canal de YouTube con relatos o poemas?

—Mis hijas me insisten con eso, pero no tengo la convicción suficiente. Todos mis pensamientos se van al teatro.

—¿Y qué es lo que más te atrae del teatro?

—Es sensibilidad pura. En la radio tenés parte del cuerpo, podés usar las manos, pero no mucho más. En el teatro lo usás completamente. Tenés el público ahí, la vibración. Además, yo tengo poco rodaje en teatro, porque trabajé toda la vida en radio. Pero descubrí que el público es otro actor en la obra.

GENTILEZA.

RETRO-VISOR. Se verá esta noche en la Mediateca Manuel Belgrano.

Ciclo. Sigue el Encuentro de Teatro por la Memoria

OBRAS. Nuevas funciones de este programa que rescata la relación entre teatro e historia.

Del jueves 13 al sábado 30 de marzo se está llevando a cabo en Mendoza el 20° Encuentro Internacional de Teatro por la Memoria, un evento que, en su vigésima edición, congrega a importantes producciones teatrales y seminarios internacionales con el objetivo de seguir abriendo espacios de reflexión sobre la última dictadura cívico-militar y su impacto en la sociedad argentina. Este festival abordará temas trascendentales como derechos humanos, identidad, historia, género y migración.

Todas las funciones comienzan a las 21 horas, y la entrada será gratuita, con una contribución voluntaria "a la gorra". Lo recaudado se destinará a la Enkosala Gladys Ravalle, afectada por un incendio en 2022. Los cupos serán limitados y el acceso se realizará por orden de llegada. Para reservar entradas o inscribirse en los talleres, los interesados podrán comunicarse por WhatsApp al 2614722921 (Teatro Gladys Ravalle Enkosala).

Actividades para este fin de semana

Hoy: Biblioteca + Mediateca Manuel Belgrano

Obra: *Retro-visor* (1973-199?), escrita y dirigida por Alejandro Manzano.

Una obra conmovedora sobre una mujer y los conflictos internos que condicionan su destino.

Mañana: Espacio Cultural Julio Le Parc

Obra: *Etiopía*, de Mariana Mazzover, dirigida por Lilo Mendieta.

Dos muñecas intentan recuperar su pasado entre los escombros de una casa.

Martes 25 al jueves 27: Seminario Internacional "Dinámica del teatro testimonial"

Dictado por Giovanni Largo de León (Colombia), en el Espacio Cultural Julio Le Parc.

Viernes 28: Espacio Cultural Julio Le Parc

Obra: *Simplemente José*, de Giovanni Largo de León.

Una obra poética sobre el desplazamiento del hombre rural colombiano en el contexto del conflicto armado.

Sábado 29: Biblioteca + Mediateca Manuel Belgrano

Obra: *Rojos globos rojos*, de Eduardo Pavlovsky, dirigida por Román Caracciolo.

La obra relata la vida de un viejo actor que resiste las embestidas de la modernidad con su pasión por el teatro.

Domingo 30: Casa de la Cultura y la Memoria

Obra: *La guerra de Klamm*, de Kai Hensel, dirigida por Juan Comotti.

Una metáfora sobre el conflicto y las relaciones dentro del microcosmos escolar.

Coco. Disney y Pixar anunciaron la esperada secuela y la fecha de estreno

CINE. La historia que transcurre en la "tierra de los muertos" y que fue un éxito en 2017 y 2018 ya prevé su segunda parte.

Disney y Pixar regresan a la Tierra de los Muertos. Sí, se anunció que la secuela de la exitosa *Coco* está en estos momentos en producción. Es decir: se viene *Coco 2*.

El director ejecutivo de Disney, Bob Iger, anunció la secuela durante la junta anual de accionistas de la compañía. La nueva película, cuyo desarrollo se encuentra en una etapa temprana, se estrenará en cines en 2029. No se han revelado detalles de la trama.

"Aunque la película apenas está en sus etapas iniciales, sabemos que estará llena de humor, emoción y aventura", declaró. "Y estamos deseando compartir más pronto".

El director de la *Coco* original, Lee Unkrich, regresa para dirigir junto a Adrián Molina. Mark Nielsen, veterano de Pixar conocido entre otras por otras secuelas de Pixar, como *Toy Story 4* e *Intensa mente 2*, será el productor.

Cómo era la película original

La película original de 2017 se convirtió en un éxito de crítica y público, ganando dos premios Oscar y recaudando más de 800 millones de dólares en taquilla mundial.

La trama sigue a Miguel, de 12 años, quien sueña con tocar la guitarra a pesar de la prohibición familiar de la música, impuesta durante generaciones. En la festividad mexicana del Día de los Muertos, llega hasta la Tierra de los Muertos para descubrir la verdadera historia de sus antepasados.

Coco ganó los Premios de la Academia de Hollywood a la mejor película de animación y canción original, por *Recuérdame*.

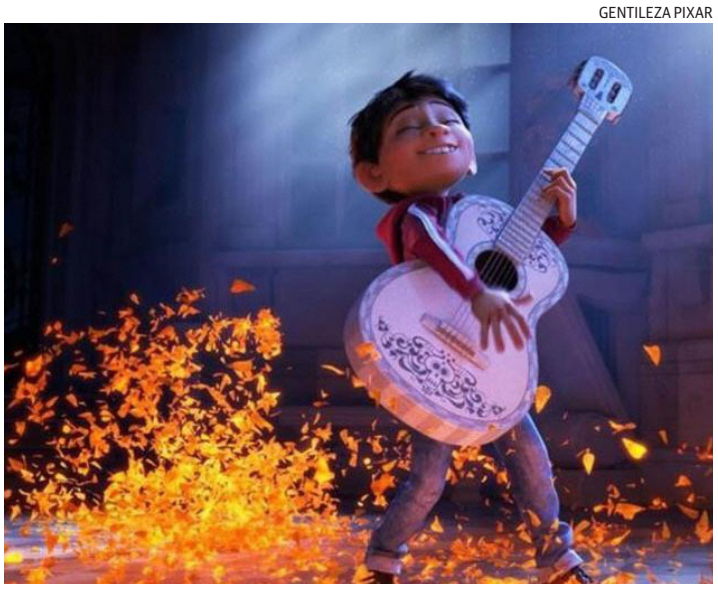
El punto fuerte de Pixar en los últimos años han sido las secuelas de títulos muy queridos, como la más reciente *Intensa mente 2* (2024) y *Los Increíbles 2* (2018). La secuela de *Los Increíbles* fue la película de animación más taquillera de la historia en su momento, con 1.240 millones de dólares, hasta que la secuela de Intensa mente superó ese récord con 1.660 millones de dólares el año pasado.

Como dato curioso con respecto a *Los Increíbles* es que tuvieron que pasar 14 años para que Pixar y Disney hicieran la secuela, hecho que no impidió que, cuando se estrenó la segunda parte, el éxito fuera descomunal. Lo curioso del hecho, entonces, es que la espera se convirtió en una formidable estrategia, ya que se generó una enorme expectativa acumulada con la casi década y media de demora, lo que hizo (en algunos casos) que parte del público que había visto el estreno original pudiera asistir al cine con sus hijos para ver la segunda parte. Eso de asistir a las películas "en compañía de los adultos" ayuda a engrosar los números de ventas de tickets, por supuesto.

Hablando de esto, Pixar actualmente está realizando otras dos secuelas, *Toy Story 5* y *Los Increíbles 3*, y nuevas historias como *Elio* (estrena este invierno) y *Hoppers*, que llegará a los cines en 2026.

Las secuelas son un buen negocio para Disney y Pixar. De hecho, sus éxitos mayores son Intensamente 2 y Los Increíbles 2.

GENTILEZA PIXAR



COCO. La película fue un éxito descomunal tras su estreno, en 2017.

LOS ANDES

Peter Lanzani.
El actor fue detenido en Ushuaia

DAÑOS. El popular actor se encuentra en la ciudad patagónica rodando una película.
El hecho por el que el ex protagonista de Casi Ángeles terminó demorado por la Policía ocurrió en la madrugada de ayer. Sus cómplices serían parte de la producción del film, dedicado a Luca Prodan.

GENTILEZA

REVOLTOSO. Peter Lanzani está al frente de una producción en la que debutará como actor. ¿Las pintadas serían para su película?

El actor Juan Pedro *Peter* Lanzani fue detenido en la ciudad de Ushuaia en la madrugada de este viernes, cuando se encontraba realizando pintadas en la vía pública junto a otras dos personas. El ex *Casi Ángeles* está en la ciudad del sur del país debido a que se encuentra filmando una película.

Según detallas medios locales, "tres sujetos fueron observados desde un móvil en prevención cuando realizaban pintadas tipo grafiti en la fachada de un edificio de calle Piedrabuena 49", en el centro de la ciudad de Ushuaia. Ellos fueron identificados como Gastón Zieher, de 26 años; Valentin Bovati, de 27 y Juan Pedro Lanzani, de 34.

El actor y sus compañeros, que también sería parte del rodaje del filme, recuperaron su libertad luego de que se iniciara el proceso en la fiscalía de turno. El episodio policial protagonizo por Peter Lanzani la Justicia lo maneja como flagrancia por "daños".

Horas después del hecho distintas personas del lugar fueron al cruce de las calles Piedrabuena y San Martín y compartieron en las redes sociales el garabato pintado (aún no terminado debido a la intervención policial) por Peter Lanzani y sus compañeros con aerosol de color verde sobre una chapa.

REDES

GRAFITI. Por esta pintada fue detenido el ex Casi Ángeles y dos personas más.

El actor Peter Lanzani fue aprehendido por realizar pintadas con aerosol. Es en medio del rodaje del filme biográfico sobre la banda de rock Sumo.

Cabe destacar que el actor se encuentra en la capital fueguina filmando la *biopic* del grupo de rock Sumo. Lanzani no sólo es el director del film, sino que también se pone en la piel de Luca Prodan, ex líder de la banda formada en 1981. En agosto de 2024 Peter Lanzani estuvo en Olga y, en diálogo con Migue Granados, contó detalles del proyecto. Se trata de esta cinta biográfica del recordado cantante que estuvo al frente de la banda Sumo en los 80.

Con Armando Bo y Luis Ortega como productores ejecutivos, esta película representa la ópera prima del actor, que no sólo se pondrá en la piel del artista, sino que también debutará como director. "Estamos escribiendo una película. Ojalá podamos rodar el año que viene, y bueno, inmersos en un mundo maravilloso", explicó Lanzani en Olga. Y dijo que se trataría de una ficción.

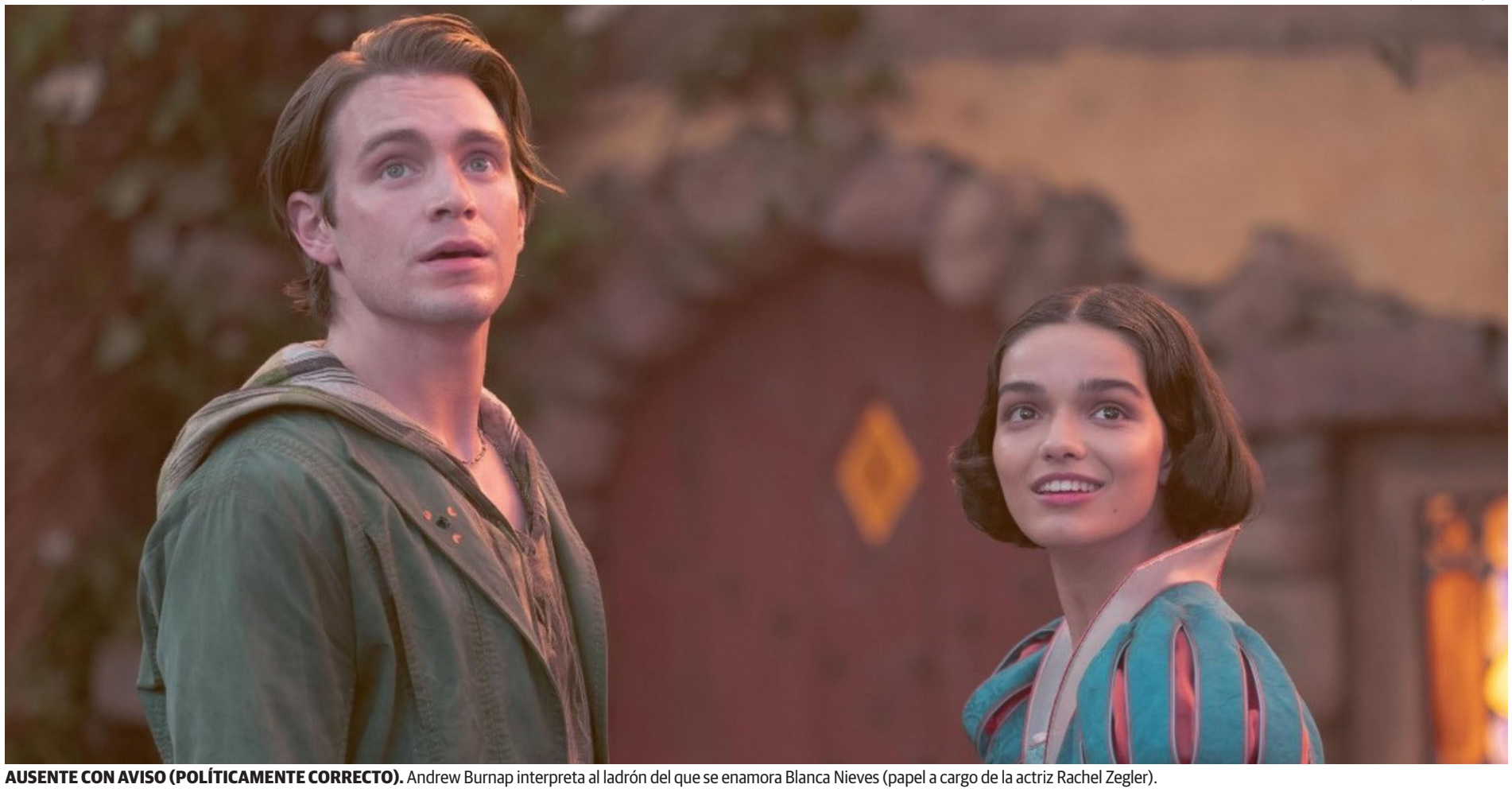
Aunque aclaró que no podía hablar mucho del tema, señaló que acababa de volver de un viaje por Londres y Roma que había durado unos cinco meses y que había tenido como finalidad descubrir algunos de los lugares en los que había vivido Luca: "Estuvimos ahí con mi amigo el *Colo* que estamos haciendo el proyecto —en referencia a Martín Fisher, quien participó de *El marginal*—".

"Estamos haciendo la ruta de él, buscando lugares para rodar. Es una búsqueda personal y espiritual",detalló. Y sumó: "Las *biopics* propiamente dichas, no es que necesariamente me encanten, pero agarramos como un espíritu y es una película más de personajes". Además, contó que ya había probado el look de Luca: "Tengo una foto en la que estoy rapado, pero no la puedo mostrar. El viaje fue a modo de probar personajes, ver si sucedía, si no sucedía... y sucedió de todo".

TODOS LOS VIERNES
15% DTO
EN SUCURSAL
REINTEGRO DE $9.000 MÁX. POR MES PARA LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS REGISTRADOS EN ALIANZAS LIBERTAD

Libertad
JOAQUÍN V. GONZÁLEZ 450, GODOY CRUZ
LOS ANDES | PASS
15% DE DESCUENTO EN LOS SECTORES DE ALMACÉN, PRODUCTOS FRESCOS, BEBIDAS, LIMPIEZA Y PERFUMERÍA. PARA OBTENER EL DESCUENTO, EL SOCIO DEBE ESTAR REGISTRADO COMO SOCIO DE LIBERTAD S.A. EL BENEFICIO SE APLICA, TODOS LOS VIERNES, PARA COMPRAS DE CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES QUE PUDIERAN ESTAR VIGENTES AL MOMENTO DE LA COMPRA, INCLUYENDO AQUELLOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. COMPRA MÍNIMA $2.000 TICKET TOTAL - REINTEGRO MÁXIMO MENSUAL DE DESCUENTO $9.000.

GENTILEZA: DISNEY



AUSENTE CON AVISO (POLÍTICAMENTE CORRECTO). Andrew Burnap interpreta al ladrón del que se enamora Blanca Nieves (papel a cargo de la actriz Rachel Zegler).

OPINIÓN. Olvídense de las controversias: este remake del clásico animado es un musical con grandes canciones. Además, las actrices Rachel Zegler y Gal Gadot se lucen en sus respectivos papeles.

Blanca Nieves. Lograda, a pesar de la polémica

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

Todas las controversias, o casi todas —porque ya veremos que una sigue en pie— en torno a *Blanca Nieves* no se ven, no se sienten en la proyección de la película con Rachel Zegler y Gal Gadot. Como si todo el palabrerío sólo hubiera servido de promoción, mala o buena, con una película que tiene la difícil misión de ser *remake* de una de las películas de Disney más queridas por niños y niñas (y adultos) de todo el mundo. Y esta Blanca Nieves por suerte no es como la *Pinocho* de Robert Zemeckis con Tom Hanks, y logra algo similar a los resultados de *El libro de la selva* o *Aladdin*.

Dicho esto, la película de Marc Webber se aparta lo suficiente del filme original de 1937 para crear una historia que, si bien respeta algo del cuento de hadas de los hermanos Grimm, se acomoda a los tiempos presentes en términos de empoderamiento femenino.

Es que el guion de Erin Cressida Wilson (*La chica del tren*) vuelve a la princesa que soñaba con un caballero en otra más preocupada por demostrar que tiene el coraje para convertirse en líder, seguir los pasos del rey y enfrentar a la Reina malvada. Ya se lo había dicho su noble padre: ella es intrépida, justa, valiente y veraz. Y Rachel Zegler, que ya lo dijimos, canta como los dioses, lo hace todo con sensatez y sentimiento.

Hasta se diría que Blanca Nieves tiene una relación con su padre, sin llegar al complejo de Electra, similar a la de Mulán con su progenitor. Los siete enanitos volaron del nuevo título, pero tienen un peso específico en la nueva misión de la heroína de tez blanca como la nieve.

Sí: los modernos estándares de representación, que han evolucionado hasta el presente, generan la única controversia de la película a partir de que los siete enanitos no son interpretados por enanos, sino que son animados. Y a uno solo de ellos (Gruñón) le pone la voz un actor que tiene enanismo (Martin Klebba). Los siete mineros que cantan *Heigh-Ho* al salir de la mina (que es lisa y llanamente un juego de montaña rusa como el que hay en Disneyworld) son menos fotorrealistas que los animalitos que corretean y vuelan por el bosque. Y no me digan que Tontín no es igual a Alfred Neuman, el personaje de las tapas de la revista *Mad*.

A diferencia de lo que Disney hizo con *El Rey León*, que prácticamente era una fotocopia de la animación original, esta *Blanca Nieves* (así, separando "Blanca" de "Nieves") es otra película. Mantiene el espíritu del original, pero lo actualiza y cambia personajes, actitudes y tiene muchas, pero muchas más canciones que la película de 1937. Sí: *Blanca Nieves* es directamente un musical, uno que, a menos que resulte un fracaso en la taquilla, más tarde que nunca veremos en el New Amsterdam Theater, el teatro insignia de Disney en Broadway.

Las canciones de Benj Pasek y Justin Paul, el dúo de *La La Land* y *Dear Evan Hansen*, no solo son pegadizas, sino que sirven de andamio a la historia que se quiere contar. Y vayan anotando *Waiting On a Wish* a la hora de la entrega del Oscar.

Tras unos números musicales que nada tienen que envidiarle a *Wicked*, la trama se va abriendo y la presentación ya es distinta al original. Se dice, en versión socialista, que "la tierra es para el que la cuida", aparecen los reyes, el papá y la madre de Blanca Nieves, que aman a su pueblo y cocinan tartas de manzana para compartir, pero la reina muere, el padre se vuelve a casar y la madrastra (una Gal Gadot vestida a todo trapo y joyas, como Angelina Jolie en Maléfica), se deshace del rey misteriosamente, y se convierte en una déspota. Y sí: Blanca Nieves, convertida en sirvienta, así como los campesinos en soldados, barre con su escoba de paja, se acerca al aljibe y también canta en algún momento con un pajarito azul posado en sus dedos.

Está el Espejo mágico que le dice a la madrastra que Blanca Nieves es más bella que ella, también el cazador que le perdona la vida a la protagonista en el bosque. Y están los árboles que parecen aprisionar a Blanca Nieves en el bosque cuando huye, y los animalitos, y los enanitos. El que no está, perdón por el *spoiler*, es el príncipe sin nombre.

El interés romántico de Blanca Nieves es Jonathan, un ladrón (Andrew Burnap) que dirige a unos bandidos, que junto a los enanitos serán el ejército de rebeldes que acompañarán a la heroína en su lucha contra la Bruja mala. Y ella no esperará a que la besen. Blanca Nieves encara. No necesita que la salven. No entra a la casa de los enanitos y les limpia todo, hasta la taza sucia que "ya no tiene azúcar". No. Ella no llega y limpia. No. Les dice lo que deben hacer.

¿Y la manzana envenenada? Sí, no podía faltar. Pero el desenlace, como podrán adivinar y no contaremos es distinto.

A los puristas seguro que *Blanca Nieves* no les gustará nada. Pero si Disney cambió el final de *La Sirenita* (sí: en el cuento de Andersen Ariel sacrifica todo por amor, pero no es correspondida por el Príncipe, y muere) cuando resurgió allá por fines de los años 80, y nadie dijo nada, no habría por qué rasgarse las vestiduras por las modificaciones y/o actualizaciones.

Que en Disney pudieron escribir otra historia, seguro. Pero sería otra película.

Ficha

BLANCA NIEVES
Título original: "Disney's Snow White".
Género: Aventuras / Musical.
Origen y año: EEUU, 2025.
109', ATP. **Formatos:** 2D y 3D.
Dirección: Marc Webb.
Con: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap, Martin Klebba, Ansu Kabia, Dujonna Gift-Simms, Joshmaine Joseph, Lukus Alexander, Misa Koide, Katie Hardwick.
Salas: Cinépolis, Cinemark Hoyts, Cinemacenter, Tadicor, Cervantes y otras.

Dato que puede ser "spoiler": no hay príncipe en esta aventura. Una adaptación muy propia del tan criticado Disney de estos tiempos, pero nada del otro mundo.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

ENTREVISTA. El abogado, marchand y gestor de arte prepara un ambicioso libro que no solamente repasa sus 20 años con el arte, sino que también es un paisaje de los artistas mendocinos.

Daniel Rueda.
"Siento que nadie se puede construir solo"

FOTO: GENTILEZA LEO FURIÓ.

DANIEL RUEDA. El gestor de arte en una imagen que da buena cuenta de sus pasiones.

FOTO: GENTILEZA LEO FURIO.

DE LUJO. Gráfica del libro en dos tomos que recopilará los 20 años de Rueda en el arte.

La identidad cultural y artística de Mendoza y de la región es una de las principales obsesiones de Daniel Augusto Rueda, quien en 2025 celebrará sus 20 años como *marchand* y gestor cultural. Por supuesto, ya tiene prevista una amplia agenda de actividades, entre las cuales se destaca la presentación de un gran libro de arte que revisará los veinte años de Rueda como impulsor de creadores locales, pero también mostrará la obra de 100 artistas: 75 mendocinos, 20 "póstumos" y 25 del "corredor andino argentino".

A Daniel Rueda le gusta reconocer que su trayectoria ha sido el resultado de un trabajo en equipo, y por eso en esta obra monumental, que publicará Bisman Ediciones en dos tomos, estará reconocido también el aporte de un sinnúmero de profesionales, desde curadores hasta iluminadores, arquitectos y abogados, que hicieron su aporte a lo largo de estos veinte años.

—¿Cómo nació la idea de este libro?

—Ese proyecto nació porque cumplí 20 años de gestionar arte y cultura en Mendoza. Y a los responsables de la editorial Bisman, una editorial importante en Buenos Aires, más que todo inclinada a la Arquitectura y el Diseño, le interesó mi trabajo. Ellos están asociados a otra editorial en Barcelona, la cual les requirió material de artes visuales, pero que no fuera sólo de la Ciudad de Buenos Aires. Entonces prestando atención a las experiencias regionales llegan a mí y me proponen hacer un libro. El libro nace por una invitación de ellos, especialmente del titular de la empresa, Hernán Bisman.

—Y eso coincide con tu festejo de los 20 años de actividad cultural...

—Claro. Surgió lo de hacer un relevamiento de los 20 años y seleccionar 20 artistas. Pero eso fue un poco limitante para mí, porque no es fácil elegir sólo 20 artistas cuando uno ha gestionado durante 20 años la difusión de nuestro ecosistema de artes visuales, por así decirlo. Entonces, armé un equipo de trabajo. Eso es un poco lo que yo destaco: que siempre he trabajado en equipo, porque siento que nadie se puede construir solo. O sea, creo totalmente en la necesidad de trabajo colectivo. Ahí se sumaron Paula Pino y Pablo Chiavazza como historiadores de arte. Le pedimos ayuda a una archivista, que hizo un relevamiento de los 20 años del trabajo periodístico. O sea: ella empieza a recopilar y relevar revistas, diarios, publicaciones virtuales y se encuentra con todo el material que nos permitió ver que hemos visibilizado a 450 artistas a lo largo de los 20 años.

—¿Qué surgió de ese trabajo en equipo?

—No sólo son los artistas. Del relevamiento surgió que a lo largo de los 20 años trabajé también con más de 30 curadores, varios montajistas y profesionales de diversos rubros: conservadores, restauradores, abogados que me ayudaron en el tema de propiedad intelectual, arquitectos que me ayudaron con las salas, diseñadores e iluminadores. Con todo ese material que compone el libro, ellos me dicen: "Esto es como escrito sobre la piel. Vos no serías nadie sin todos estos artistas, todas estas profesiones y todas estas empresas". Porque también se relevan las empresas que a lo largo de 20 años cruzaron en mi gestión. Eso lo van sacando de los logos y los agradecimientos, de las notas de prensa y de los catálogos, y arroja más de 70 empresas, de Mendoza en su mayoría. Y Diego Pinilla Amaya, un colombiano que es el diseñador del libro, me señala: "Esto es un verdadero ecosistema que ha creado tu marca. Nosotros lo que vamos a proponerte es hacer un libro en el que se refleje esta asociación de arte, empresa y también el Estado".

Los artistas incluidos

—Sé tal vez nombrar a los 20 considerados sería demasiado, pero ¿podrías mencionar a algunos de los artistas que están en el libro y en la muestra?

—Claro. En libro y muestra tenemos obras de Antonio Sarelli, Omar Juri, Susana Dragotta, Alberto Thormann, Luis Quesada, Orlando Pardo, Roberto Azzoni, Víctor Delhez, Germán Álvarez, Guillermo Rigattieri, Juan Castillo, Laura Valdivieso, Marcela Furlani, entre otros.

Perfil

Daniel Rueda es abogado de profesión, aunque esa profesión hace ya mucho que no la ejerce. Subyugado por el arte y su "ecosistema", hace dos décadas decidió dar el salto a la representación de artistas, la organización de muestras y la motorización de espacios culturales. Nacido en General Alvear, Rueda se convirtió así en un referente de la cultura local y, especialmente, de la comercialización de arte. Además, tuvo su paso por la gestión pública al integrar el gabinete de Cultura del Gobierno de Mendoza a principios de la década pasada.

— ¿El libro también contiene una entrevista a vos?

— El diseñador, Diego Pinilla Amaya, me propone diseñar este libro con mucha preponderancia de la imagen, como un buen libro de arte, pero quiso que también tuviera contenidos que pasaran por lo afectivo, lo anecdótico. Que no fuera un libro meramente académico. Y que me sincerara y contase incluso los "dolores de cabeza". En ese momento se decidió que Andrea Calderón (colaboradora de Los Andes) me entrevistara. Me entrevistó en cuatro ocasiones, fueron 12 horas de grabación y de ahí sale una nota donde yo le hablé con el corazón, o sea, le hablé de los buenos y de los malos momentos, pues todo parece muy fantástico, pero los dolores de cabeza, los proyectos que no avanzaron, que los bajaban con un pulgar... Pasamos por todo en 20 años. Gente que subestima la profesión del artista, también la viví. Gente que me ha llegado a decir: "Che, ¿tan carito es colgar cuadros?". Cosas, situaciones que han sido violentas, porque algunas personas creen que es solamente poner un clavo. Por su lado, Hernán Bisman también me dijo: "No lo vamos a hacer solamente autorreferencial. Es necesario que sea un libro de la gestión de Daniel Rueda, pero como recorte, que cuente qué pasó en Mendoza, en la región, quiénes te apoyaron, qué se logró, qué se visibilizó, pero también te vamos a pedir que esos 450 artistas te elijas 100 artistas en donde la anécdota sientas que te atraviesa y que se quedó con vos."

—¿La presentación del libro va a hacerse en simultáneo con una muestra de la Colección Daniel Rueda?

—No, no. La colección sola la voy a presentar en julio. Tengo fecha en el Museo Carlos Alonso. Pero no va a estar atada el libro. El libro creo que va a estar ya terminado para octubre, si Dios quiere. Pero mi idea es llevar estas 100 obras y acompañarlas con el libro, que muestra cómo creamos nuestra propia identidad, luchando contra un sistema de legitimación que, la verdad, depende cien por ciento de la mirada de Buenos Aires. Sin embargo, nosotros tranquilamente tenemos la identidad suficiente como para mostrarnos como una región independiente.

Rueda de arte

Además del trabajo que realiza para este libro de edición inminente y de las numerosas muestras que prepara para este 2025, Daniel Rueda continuará también su tarea de difusión a través de distintos medios.

Así, iniciará el mes próximo la segunda temporada de un contenido relacionado con "las artes visuales y su ecosistema" en el canal de streaming Nube! (@nubestreaming).

En este programa, Rueda propone charlas con los protagonistas del arte actual en nuestra provincia, y esas charlas se trasladan a distintos formatos:desde emocionantes podcasts hasta programas vibrantes de música, cultura y arte, todo disponible en YouTube.